

OBJECTIFS

- a. Signalisation: assurer la localisation appropriée des intersections et des contrôles en place.
- b. Affichage : publiciser auprès de la population tous les renseignements nécessaires concernant l'accès aux lieux d'activités ainsi que l'ensemble des services qui y sont offerts.



SUJETS DE LA FICHE-CONSEILS

1. Signalisation
2. Signalisation lumineuse
3. Signaux sonores
4. Affichage

1. Signalisation

Une signalisation appropriée permet :

- de reconnaître visuellement ou tactilement une intersection, particulièrement en présence d'un bateau-pavé;
- d'assurer la localisation et l'identification du contrôle de circulation (bouton optique) afin de pouvoir amorcer la traversée au moment opportun;
- le maintien de l'alignement en ligne droite lors de la traversée pour minimiser les risques de désorientation des personnes ayant une cécité complète;
- des déplacements sécuritaires et confortables lors des traversées de rues.



2. Signalisation lumineuse

- Favoriser la mise en place de phases exclusives à décompte numérique aux carrefours munis de feu de piéton.
- Favoriser l'utilisation des boutons optiques dans l'axe de déplacement des piétons.
- **Assurer l'accessibilité des boutons optiques durant toute l'année**, sur une surface uniforme, continue et antidérapante, même lorsque mouillée.
- Installer le bouton d'appel à une hauteur de 1 à 1,25 m de la surface du trottoir.
- Assurer la meilleure visibilité possible de la signalisation lumineuse, et ce, quel que soit le degré d'éblouissement.
- Mettre en place toute l'information nécessaire afin de permettre aux piétons de traverser au bon moment et de manière sécuritaire.
- Prévoir l'ajout d'une phase sonore pour piétons à la signalisation lumineuse.



3. Signaux sonores

À la suite d'une demande et suivant la recommandation des spécialistes en orientation et en mobilité pour la clientèle ayant une incapacité visuelle, implanter des feux sonores aux carrefours dont la circulation présente des difficultés d'interprétation pour certains piétons.

Les éléments suivants sont à privilégier pour assurer la meilleure compréhension possible du message chez les usagers, de même que leur sécurité.

L'ensemble des composantes suivantes est assujéti aux normes du ministère des Transports du Québec (MTQ), Tome V :

- signal sonore comportant un message d'engagement et de dégagement;
- niveau sonore approprié et ajustable;
- temps de la phase piétonne en fonction de la longueur de la traversée et d'une vitesse de marche variant de 0,9 à 1,3 m par seconde, selon le type de clientèle à desservir.



4. Affichage

Afficher adéquatement permet à la population de vivre une expérience positive lorsqu'ils visitent les sites, de manière efficace, sécuritaire et sans obstacle.

Un affichage adéquat et précis permet une orientation spatiale facile et susceptible d'aider l'utilisateur à déterminer sa destination et la localisation de chacun des éléments disponibles.

Il convient de présenter clairement l'information afin de faciliter l'orientation spatiale, l'identification des personnes-ressources et des services en présence.

L'emploi d'un affichage simple et clair facilite l'orientation des touristes, des allophones, des personnes analphabètes et des personnes ayant une incapacité intellectuelle.



DES MESSAGES CLAIRS ET UNIFORMISÉS... DES PICTOGRAMMES NORMALISÉS...

- Facilitent les déplacements.
- Favorisent des parcours exigeant une dépense d'énergie minimale.
- Aident à la prise de décision aux changements de direction.
- Atténuent les risques d'erreurs de parcours.



4. Affichage (suite)

Caractéristiques applicables à toute signalisation et à tout panneau d'affichage :

- approche uniformisée pour toute la signalisation d'un même endroit;
- positionnement logique de la signalisation par rapport à sa fonction;
- contraste de couleurs (figure/fond) : 70 % minimum. Éviter les contrastes trop subtils (lettrage blanc sur fond gris pâle);
- message bref et facile à comprendre;
- surface de panneau de fini mat;
- éclairage de **200 lux** minimum dirigé et sans reflet (effets de contre-jour à éviter);
- caractères simples et sans empattement (ex. : Frutiger, Arial et Verdana);
- hauteur minimale des caractères : **22 mm** (minimum de 1 % de la distance de lecture du message et maximum de 2 %);
- ratio de la hauteur par rapport à la largeur des caractères : **entre 3/5 et 1/1**;
- hauteur d'installation d'un panneau mural : ligne horizontale médiane du lettrage à **1500 mm** du sol;
- identification d'un local sur le mur adjacent à la porte à environ **200 mm** du cadre, côté poignée;
- hauteur minimale de **1980 mm** sous un panneau suspendu, sans dépasser **2300 mm**;
- design standardisé et facile à comprendre pour les pictogrammes et les symboles (doivent respecter les caractéristiques pour la signalisation visuelle et tactile);
- services identifiés et localisés clairement par l'entremise de pictogrammes appropriés (téléphones adaptés, salles de toilette, etc.).



Signalisation en braille
Identification d'un local — côté poignée

4. Affichage (suite)

Ratio distance de lecture/hauteur des caractères

Distance maximale de lecture	Hauteur maximale des caractères
9 m	300 mm
6,10 m	200 mm
4,60 m	150 mm
2,50 m	100 mm
1,50 m	50 mm
0,76 m	25 mm

Caractéristiques additionnelles d'une signalisation visuelle et tactile :

- signalisation en relief plutôt que gravée;
- signalisation positionnée pour être lue de plus près et touchée facilement;
- épaisseur du relief : **de 1 à 1,5 mm**;
- largeur du trait : **de 1,5 à 2 mm** avec contours arrondis;
- hauteur des caractères : **de 15 mm minimum, 60 mm maximum.**

Caractéristiques principales de signalisation en braille :

- hauteur (épaisseur) du point : **de 0,6 à 0,8 mm**;
- diamètre du point : **1,5 mm**;
- distance entre deux points adjacents, verticalement, horizontalement mais non diagonalement, de centre à centre: **de 2,3 à 2,5 mm**;
- distance entre le même point de deux cellules adjacentes sur la même ligne : **de 6,1 à 7,6 mm**;
- distance entre le même point de deux cellules en vis-à-vis sur des lignes consécutives : **de 10,0 à 10,1 mm.**

4. Affichage (suite)

Caractéristiques d'un tableau (babillard) électronique ou d'un écran informatisé :

- lettrage à DEL à privilégier;
- dimensions du lettrage proportionnelles à la distance de lecture;
- couleurs du lettrage contrastées d'au moins 70 %;
- vitesse de défilement de la bande ou temps d'affichage permettant une lecture efficace;
- hauteur et localisation permettant un repérage facile et rapide.



Exemples d'adaptations facilitant l'accessibilité aux personnes ayant des incapacités visuelles :

- transmettre les messages par haut-parleur;
- éviter la surcharge auditive (musique d'ambiance trop forte ou sons réverbérants);
- prévoir dans ces lieux un facteur de réverbération pour éviter le phénomène d'écho d'un maximum de 0,30 à 0,45 seconde pour bien capter tous les messages sonores. L'utilisation de matériaux absorbants au plafond et sur les murs pourraient s'avérer nécessaire;
- relier le système téléphonique interne d'information à la réceptionniste ou à un message enregistré;
- prévoir un message préenregistré actionné par bouton-poussoir ou télécommande et placé à des « points de décision stratégiques » dans l'édifice;
- prévoir un système émetteur FM pour le récepteur porté par la personne qui se déplace.

Exemples d'adaptations facilitant l'accessibilité aux personnes ayant des incapacités auditives :

- privilégier l'installation d'une alarme lumineuse;
- prévoir un avertisseur lumineux de déverrouillage de porte;
- permettre l'utilisation d'un interphone vidéo.



4. Affichage (suite)

Sécurité fonctionnelle et orientation spatiale:

- une signalisation ou un affichage temporaire ne devrait jamais obstruer le passage;
- une signalisation ou un affichage uniformisé favorise une compréhension rapide et facilite l'évacuation des lieux en cas d'urgence;
- une signalisation ou un affichage en saillie est permis dans le respect des normes: projection maximale à partir du mur de 100 mm, et au-dessus de 1980 mm du sol;
- signalisation ou un affichage uniforme et logique facilitant l'orientation spatiale;
- signalisation ou un affichage placé aux « points de décision stratégiques » permettant aux utilisateurs de suivre le bon itinéraire;
- maquettes visuelles ou tactiles orientées par rapport à l'environnement, visibles depuis l'entrée principale et à l'accès de chaque étage, permettant de se situer;
- l'utilisation de couleurs variées permettant de différencier les zones distinctes ou les étages;
- composition de messages clairs par l'utilisation judicieuse de pictogrammes, de flèches et de textes;
- conception et localisation de la signalisation ou de l'affichage temporaire (pour travaux ou entretien) pensée pour accroître la visibilité et la sécurité et pour permettre à l'utilisateur de retrouver son cheminement sans obstacle, une fois la zone de travaux franchie;
- localisation de la signalisation ou de l'affichage avant l'obstacle afin de permettre aux utilisateurs de prévoir un cheminement optionnel.



Sources

Articles du Code de construction du Québec-Chapitre 1, Bâtiment, et Code du bâtiment-Canada 2005.

Pour les bâtiments visés par la partie 3 du Code [1.3.3.2) : 3.8.3.2].

COLLECTIF. *Guide pratique de l'accessibilité universelle : manuel d'utilisation*, Québec, Centre interdisciplinaire de recherche en réadaptation et intégration sociale, Institut de réadaptation en déficience physique de Québec et Ville de Québec, [En ligne], 2003, mis en jour en 2010. [www.ville.quebec.qc.ca/citoyens/propriete/docs/acces/acces_Manuel_utilisation_2010.pdf] (Consulté le 14 février 2012).

Fiche complémentaire

Fiche-conseils 01 : Généralités (page 4, Pictogrammes)



RÉSUMÉ — SIGNALISATION ET AFFICHAGE

Signalisation

- Localisation des contrôles (bouton optique)
- Signalisation lumineuse : accessibilité aux boutons optiques
- Durée des signaux sonores
- Maintien de l'alignement en ligne droite lors de la traversée

Affichage

- Choix de la police de caractère
- Distance et hauteur
- Inscription en braille
- Panneau d'affichage de salle, côté poignée
- Réverbération
- Cohérence du message écrit ou diffusé
- Transmission par haut-parleur
- Surcharge auditive (musique d'ambiance)
- Alarme lumineuse
- Tableau électronique (lettrage, couleurs, contraste, vitesse de défilement, localisation)

