

GALERIE MONT[°]ALM



Jean Paul Riopelle, *Les mouches à marier*, 1985, eau-forte sur papier Arches, 50 x 65,5 cm, collection Ville de Gatineau, © Succession Jean Paul Riopelle / SOCAN (2023).

Explorez l'Ailleurs



GALERIE MONTCALM

Située au cœur du centre-ville de Gatineau, dans la Maison du citoyen, la Galerie Montcalm est une institution muséale agréée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec. Ouverte depuis 1980, elle est membre de la Société des musées québécois et de l'Association des musées canadiens.

La Galerie Montcalm offre une fenêtre de choix aux artistes professionnels régionaux, nationaux et internationaux. Sa programmation annuelle comporte cinq expositions d'une grande variété de styles artistiques. Elle propose également des expositions thématiques collectives et interdisciplinaires ayant pour but d'élargir notre compréhension et notre appréciation des arts visuels.

SAISON
20
23

Maison du citoyen

1^{er} étage
25, rue Laurier, Gatineau
819 595-7488
info.gm.epd@gatineau.ca

TOUJOURS
GRATUIT

Heures d'ouverture

Du lundi au vendredi : de 9 h à 16 h
Jeudi : de 9 h à 20 h
Samedi : fermée
Dimanche : de midi à 17 h
Accès universel.

Vernissages

De 19 h à 21 h,
le premier soir
d'une exposition.
Ouverts au public.



Sébastien Gaudette

DU 19 JANVIER AU 5 MARS

La Poésie des naufrages

Sébastien Gaudette explore les limites de l'illusion : jeux d'échelles et trompe-l'œil sont ainsi mis à profit dans ses mises en scène du papier.

L'exposition *La Poésie des naufrages*, qui fait dialoguer le dessin, la sculpture et la poésie, a pour thèmes l'écriture et la gestuelle du trait.

Outre une installation au sol et de grandes sculptures de papier suspendues, l'artiste y présente plusieurs corpus de dessins et de poèmes exploratoires qui constituent un ensemble narratif que le visiteur prendra plaisir à explorer.

Sébastien Gaudette,
Abstraction de couleurs,
techniques mixtes sur aluminium
sculpté, 28 x 22 x 5 cm, 2022.
Photo : Jean-Michael Seminaro



Raymond Aubin, Richard Perron,
Richard Robesco, *Sans objet* (détail),
photographie, série complétée en 2022.

Raymond Aubin Richard Perron Richard Robesco

DU 16 MARS AU 30 AVRIL

Sans objet :
un renku
photographique

Sans objet présente la transposition en photographie de la forme poétique japonaise du renku en une suite de 54 photographies créées à tour de rôle par les artistes Aubin, Perron et Robesco.

Chaque photographie comprend un lien avec la précédente et une ouverture vers une réalité autre, sans pour autant s'engager dans un récit. Chaque transition est marquée d'un mot-lien. Visuellement, les photographies adoptent la forme carrée ainsi que le noir et blanc.

En galerie, ce corpus de base se présente comme une installation qui comprend une frise des 54 photographies à la cimaise, une vidéo des mêmes images, une représentation visuelle et sonore des mots-liens et une station interactive où le public est invité à composer son propre renku.

Commissaire : Michel V. Cheff

Jean Paul Riopelle

DU 18 MAI AU 23 AOÛT

EMPREINTES

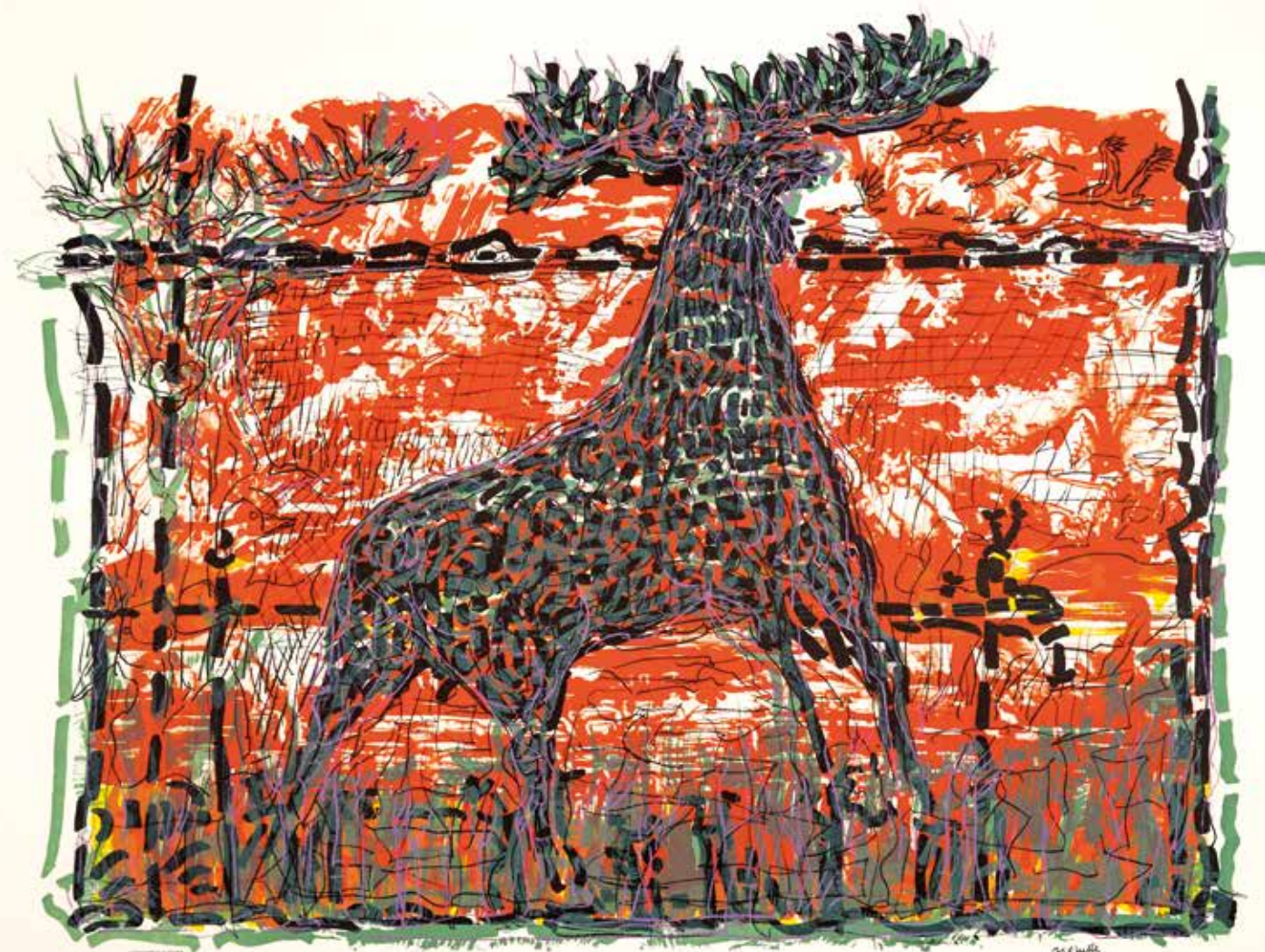
L'œuvre de Jean Paul Riopelle a participé à faire entrer le Québec dans la modernité. En cette année du centenaire de la naissance de l'artiste, la Galerie Montcalm et la Collection permanente présentent une exposition qui révèle un important volet de cette œuvre : l'estampe.

Le visiteur découvrira, dans l'exposition *Empreintes*, une cinquantaine d'œuvres originales de Riopelle, toutes témoins de la passion de l'artiste pour le travail de l'estampe. Ces lithographies et eaux-fortes, réalisées entre 1967 et 1990, font partie, pour la plupart, des trésors de la collection d'œuvres d'art de la Ville de Gatineau. Elles constituent un patrimoine collectif d'une importance culturelle inestimable.

Venez suivre l'évolution du travail de graveur de Jean Paul Riopelle, grand créateur d'images qui puisait l'inspiration dans la nature, les saisons, la pêche et la chasse et découvrez, à la page gatineau.ca/art, la programmation d'activités culturelles qui accompagnera l'exposition.



Entente de développement culturel





Josée Prud'homme,
Les Femmes-livres VIII,
estampe numérique, 2018.

DU 7 SEPTEMBRE AU 15 OCTOBRE

La Bibliothèque

Dans *La Bibliothèque de Babel*, l'écrivain Jorge Luis Borges concevait une bibliothèque inouïe qui rassemblerait tous les ouvrages de 400 pages qu'on puisse écrire à partir de toutes les combinaisons possibles des lettres de l'alphabet, de l'espace et des signes de ponctuation. Cette bibliothèque contiendrait tous les livres qui ont été écrits, tous ceux qui le seront et tous ceux qui pourraient l'être.

Les visiteurs de l'exposition seront invités à déambuler à travers une installation immersive inspirée de cette bibliothèque désormais affranchie de la seule norme que lui imposait encore Borges : celle du format des ouvrages, dont les formes inusitées sauront vous étonner.

Collectif

Hélène Lord

DU 26 OCTOBRE AU 13 DÉCEMBRE

Pistes et fragments d'un parcours



Hélène Lord, *Ruissellement*
(triptyque, détail), encre,
acrylique et collages sur
papier, 60 x 40 cm, 2018.
Photo : Michel Dubreuil

Hélène Lord observe, mesure, trace la portée des jours. Son regard s'attache à l'environnement; au détour d'un dessin, dans une sculpture ou une installation, un arbre, un buisson, une forêt s'élèvent, un paysage se déploie.

Dans *Pistes et fragments d'un parcours*, le visiteur découvrira des œuvres qui portent la marque des métamorphoses de l'expérience sensorielle et émotionnelle des lieux que l'artiste a fréquentés.

Ici, l'objet familier émerge du quotidien avec sa cadence et ses humeurs. Ces petits vestiges dont l'artiste a subverti le sens originel sont les témoins silencieux de nos vies intimes et collectives, réelles et imaginaires.



Découvrez



Mot de la mairesse

La Ville de Gatineau est heureuse de dévoiler la programmation 2023 des expositions qui seront présentées à la Galerie Montcalm et à l'Espace Pierre-Debain.

Nous sommes particulièrement fiers de participer aux célébrations du centenaire de naissance de l'artiste québécois de renommée internationale Jean Paul Riopelle. Alors que ses œuvres seront à l'honneur par l'entremise d'une programmation culturelle inédite à travers tout le pays, Gatineau ne sera pas en reste!

L'exposition Empreintes, présentée à la Galerie Montcalm du 18 mai au 20 août 2023, fera découvrir aux visiteurs une cinquantaine d'estampes originales de l'artiste Jean Paul Riopelle. Choies par le commissaire Michel V. Cheff, ces lithographies et eaux-fortes, réalisées entre 1967 et 1990, font partie des trésors de la collection d'œuvres d'art de la Ville de Gatineau. Elles constituent un patrimoine collectif d'une importance culturelle inestimable.

Venez en grand nombre découvrir cette belle programmation!

France Bélisle
Mairesse

Mot de la directrice du Service des arts, de la culture et des lettres

Le Centenaire de naissance de Jean Paul Riopelle nous permet de célébrer l'audace. Tout d'abord celle de nos prédécesseurs qui dès 1980 ont choisi de doter Gatineau d'une galerie d'art et d'une collection permanente. C'est grâce à cette audace que plus de 40 ans plus tard nous pouvons exposer des œuvres qui ont été léguées, dans le cas des Riopelle, principalement par des donateurs de la région et qui sont aujourd'hui mises à profit pour le plus grand nombre.

L'audace est aussi la valeur que nous cherchons à incarner dans la programmation 2023 de la Galerie. Elle trouvera écho notamment dans une exposition collective d'une vingtaine d'artistes de l'Outaouais ralliés sous le thème de La Bibliothèque de Babel de Jorge Luis Borges. Après 5 ans sans exposition collective, la Galerie est fière de mettre de l'avant la force du nombre et des pratiques artistiques. Nous avons l'intention d'en faire une fête, de célébrer le collectif et d'ouvrir grand les portes à ceux qui voudront avec nous faire grandir la Galerie Montcalm.

Josée Bellemare
Directrice du Service des arts, de la culture
et des lettres