

# PROGRAMMATION SCOLAIRE

SAISON 2025+26



**GATINEAU**

Conseil des arts  
et des lettres

Québec



**JEUNESSE**

# PETITES SORTIES POUR VOIR GRAND



**SALLE  
JEAN-DESPRÉZ**

**CABARET  
LA BASOCHÉ**

**GALERIE  
MONTCALM**

**ESPACE  
PIERRE-DEBAIN**

## **PROGRAMMATION PRÉSCOLAIRE ET PRIMAIRE 2025+26**

La Ville de Gatineau vous offre une programmation artistique de première qualité soutenant l'éveil des élèves et l'apprentissage global des arts. Nous vous proposons des spectacles des plus variés : les enfants ont ainsi rendez-vous avec le théâtre, les marionnettes, l'art clownesque, le conte, la chanson et bien plus encore!

Fidèles à nos habitudes, nous vous présentons la programmation préscolaire et primaire en version électronique : une façon simple, efficace et écologique de consulter la liste des spectacles proposés et de vous y inscrire. Cette approche vous permet également d'écouter de courts extraits vidéo et d'avoir immédiatement accès aux cahiers pédagogiques qui vous aideront à préparer vos élèves à la représentation.

À vous maintenant de faire vos choix et au plaisir de vous accueillir dans nos lieux de diffusion!



### COÛT DU BILLET

- 10 \$ (taxes incluses) par élève
- Un accompagnateur gratuit par six élèves payants
- 10 \$ (taxes incluses) par accompagnateur supplémentaire (si requis)

### RÉSERVATION

- Merci d'envoyer votre formulaire complètement rempli ET EN FORMAT WORD à [spectacleesscolaires@gatineau.ca](mailto:spectacleesscolaires@gatineau.ca)
- La priorité sera accordée selon le principe du premier arrivé, premier servi.
- **IMPORTANT** : Aucune demande de réservation temporaire ne sera acceptée. Lorsqu'une réservation est prise, la facture est émise immédiatement et payable dès sa réception (par chèque ou par carte de crédit).

### ANNULATION ET POLITIQUE DE REMBOURSEMENT

- LES VENTES SONT FINALES. L'établissement s'engage à payer toutes les places réservées même si des enfants ou des accompagnateurs sont absents le jour du spectacle.
- La seule raison pour laquelle le diffuseur pourrait rembourser l'établissement est l'annulation de la représentation par le diffuseur. Ainsi, aucun remboursement ne sera émis en raison d'enjeux d'autobus. Il est de votre responsabilité de réserver tôt auprès de votre fournisseur de transport afin de vous assurer de la disponibilité des autobus et d'éviter les mauvaises surprises.
- **En remplissant un formulaire d'inscription, vous confirmez comprendre et accepter toutes les clauses contenues dans ce document.**

### PUBLIC CIBLE

- Il est très important de respecter les groupes d'âge indiqués afin d'offrir la meilleure expérience possible aux enfants.
- Veuillez noter que les sièges réservés pour votre établissement sont assignés par les responsables à l'accueil et vous seront indiqués à votre arrivée au lieu de diffusion. Il est obligatoire de respecter les places attribuées.

### DURÉE DE LA PIÈCE

- Veuillez prendre note que la durée de la pièce est indiquée sous réserve de modification.

### CAPACITÉ DE CHAQUE REPRÉSENTATION

- Le nombre maximal de places disponibles par représentation varie grandement selon les spectacles (et non seulement par lieu); veuillez ainsi porter une attention spéciale au spectacle qui vous intéresse.

### HEURE DES REPRÉSENTATIONS

- Il est de votre responsabilité d'arriver 10 minutes avant l'heure de la représentation pour que le spectacle débute à l'heure prévue.
- Les portes de la salle de spectacle ouvrent 30 minutes avant l'heure de la représentation.
- Si vous êtes en retard et que le spectacle est déjà en cours à votre arrivée, l'entrée vous sera refusée afin de ne pas déranger la concentration des artistes sur scène.
- L'heure d'une représentation peut être légèrement modifiée si tous les billets sont réservés par votre établissement (9 h plutôt que 9 h 30 par exemple, selon vos besoins).
- Afin de vous aider avec les horaires d'autobus, l'heure de la 2<sup>e</sup> représentation de la journée pour certains spectacles peut être flexible (ex. heure de début du spectacle entre 11 h 30 et 13 h 30). Pour faciliter la coordination, il est important de bien répondre à la question de l'heure de début souhaitée lorsque vous remplissez le formulaire d'inscription.

### REPRÉSENTATIONS EN OPTIONS

- La priorité de réservation est accordée aux représentations garanties. Les représentations en options seront accessibles lorsque 80 % des places auront été réservées.
- Des supplémentaires pourraient être ajoutées dans la semaine afin d'augmenter le nombre de représentations pour un spectacle donné. Les représentations garanties et en options devront être complètes pour considérer l'ajout d'une supplémentaire. Ces ouvertures sont entièrement conditionnelles à l'obtention d'un soutien spécial du Conseil des arts et des lettres du Québec, ce qui n'est pas acquis pour le moment.

**INFOLETTRE**

- Si vous désirez être informés de tout ce qui concerne la programmation jeune public de la Ville de Gatineau, envoyez-nous simplement un courriel à [spectaclesscolaires@gatineau.ca](mailto:spectaclesscolaires@gatineau.ca), en nous mentionnant que vous souhaitez être ajoutés à notre liste d'envoi (en moyenne, trois infolettres par année : à l'ouverture des inscriptions, un rappel à la rentrée scolaire et un avis si jamais des supplémentaires étaient ouvertes en cours d'année). Vous pourrez évidemment vous désinscrire en tout temps.

**REMBOURSEMENT DU TRANSPORT SCOLAIRE  
POUR LES ÉCOLES PRIMAIRES**

- Veuillez prendre note que le Conseil des arts et des lettres du Québec a mis fin au programme de remboursement des frais de transport qui s'effectuait via chaque diffuseur. Les sommes sont maintenant distribuées par l'intermédiaire des programmes du ministère de l'Éducation du Québec et directement allouées aux centres de services scolaires.

**SOURCES DE FINANCEMENT DES SORTIES  
SCOLAIRES EN MILIEU CULTUREL POUR  
TOUS LES ÉLÈVES DU QUÉBEC**

- Le ministère de l'Éducation du Québec offre diverses mesures visant à financer vos sorties culturelles. Pour chacune de ces mesures, il importe de vous référer à votre direction d'établissement. La personne-ressource en culture-éducation de votre centre de services peut aussi vous soutenir dans vos démarches. Pour plus de détails sur le financement des sorties scolaires en milieu culturel, visitez le [education.gouv.qc.ca/enseignants](http://education.gouv.qc.ca/enseignants).
- Sorties scolaires en milieu culturel – Établissements d'enseignement publics : mesure 15186
- Sorties scolaires en milieu culturel – Établissements d'enseignement privés : mesure 30210

**EN CAS D'URGENCE**

- Si un problème survient le jour du spectacle (ex. : retard des autobus), il est essentiel de téléphoner au technicien à la logistique, au 819 243-2345, poste 5303, qui préviendra les membres de l'équipe d'accueil sur place afin de réduire les répercussions sur les autres participants.
- Si un problème survient avant le jour du spectacle, merci d'utiliser le courriel [spectaclesscolaires@gatineau.ca](mailto:spectaclesscolaires@gatineau.ca) pour nous en informer rapidement.

**COORDONNÉES DES LIEUX DE DIFFUSION**

- Salle Jean-Després et Galerie Montcalm :  
Maison du citoyen, 25, rue Laurier, Gatineau (secteur de Hull), Québec, J8X 4A6
- Cabaret La Basoche et Espace Pierre-Debain :  
Centre culturel du Vieux-Aylmer,  
120, rue Principale, Gatineau (secteur d'Aylmer),  
Québec, J9H 3M3



# SORTIES CULTURELLES POUR TOUS

(GAGNANT DU PRIX RIDEAU/XM CANADA INITIATIVE 2010)

Depuis 2007, les Sorties culturelles pour tous (SCPT) de la Ville de Gatineau permettent aux élèves d'écoles primaires en milieu défavorisé (cote IMBE 8 et plus) d'avoir accès gratuitement à une programmation artistique riche et enrichissante dans nos lieux de diffusion. Ce projet vise principalement à assumer le coût des billets de spectacles.

L'objectif du projet est de permettre chaque année à plus de 1 000 jeunes d'assister à au moins cinq spectacles au cours d'une saison artistique. Cette initiative cherche à favoriser l'éveil, l'identification et l'engagement des jeunes dans leur cheminement culturel par le biais de spectacles vivants tout en développant et en maintenant un intérêt pour le monde des arts ainsi qu'un lien d'appartenance avec celui-ci.

Si votre école primaire est située sur le territoire gatinois, qu'elle est considérée comme une « école en milieu défavorisé » par le ministère de l'Éducation du Québec et que vous souhaitez participer à ce programme, **NE REMPLISSEZ PAS** le formulaire d'inscription des écoles régulières payantes, mais contactez plutôt l'équipe de la diffusion culturelle à [spectaclesscolaires@gatineau.ca](mailto:spectaclesscolaires@gatineau.ca). Un formulaire d'inscription distinct sera envoyé, au moment opportun, à votre direction générale. Merci.

OCT  
2025



2 ½ à 5 ans

## THÉÂTRE ET MARIONNETTES

CABARET LA BASOCHE

40 minutes  
90 places

# 45. DE LA TAUPINIÈRE



Ils sont deux. Oui, deux. Sur la butte tout en haut, ils sont deux. Qui sont-ils? On ne le sait pas tout à fait. Des géants? Pas tout à fait. Sont-ils perdus? Pas tout à fait non plus. Sous leurs pieds, ils sont deux... fois deux... fois deux. Petits, petits, tout petits. Que sont-ils? On ne le sait pas tout à fait...mais... on finira peut-être par le savoir... et vous aussi!

**Une production du Théâtre des Petites Âmes**

Lundi, le 6 octobre 2025 à (début du spectacle entre 9 h et 9 h 30, au besoin)

Lundi, le 6 octobre 2025 à (début du spectacle entre 10 h 30 et 11 h, au besoin)

OPTION : mardi, le 7 octobre 2025 à (début du spectacle entre 9 h et 9 h 30, au besoin)

OPTION : mercredi, le 8 octobre 2025 à (début du spectacle entre 9 h et 9 h 30, au besoin)



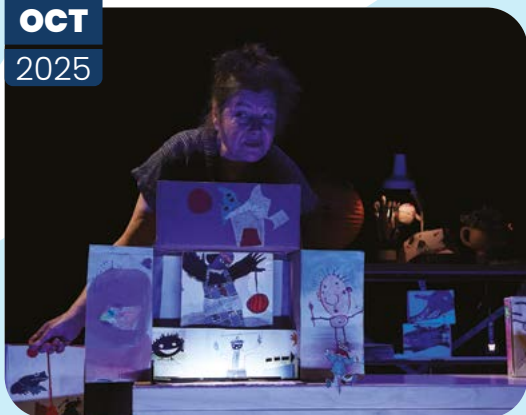
VISIONNEZ  
UN EXTRAIT



CAHIER  
PÉDAGOGIQUE



OCT  
2025



4 à 8 ans

## THÉÂTRE D'OBJETS EN PAPIER

CABARET LA BASOCHE

40 minutes  
80 places

# RENARD DOUX



*Renard Doux* met de l'avant l'importance des relations intergénérationnelles et du legs réciproque entre une enfant, Renard Doux et sa Mamou. Il raconte un moment privilégié, à la fois tendre et ludique, entre deux amies d'âges différents et interprétées par une seule comédienne. Rempli d'humour et de créativité, ce spectacle intime offre, aux petits et aux grands spectateurs, une expérience qui happe et atteint le cœur.

**Une création de Sylvie Gosselin**

Lundi, le 20 octobre 2025 à 9 h 30

Mardi, le 21 octobre 2025 à 9 h 30

OPTION : mercredi, le 22 octobre 2025 à 9 h 30

OPTION : lundi, le 20 octobre 2025 à (début du spectacle entre 11 h et 13 h 30, au besoin)



VISIONNEZ  
UN EXTRAIT



DÉC

2025



3 à 10 ans

**THÉÂTRE MUSICAL**  
SALLE JEAN-DESPRÉZ

50 minutes  
254 places

## AMANDINE ET GÉDÉON : LA GRANDE SURPRISE!

Dans cette comédie musicale amusante, Amandine et Gédéon tentent par tous les moyens de trouver ce que leurs parents leur réservent comme surprise. La sœur et le frère s'entourent de leurs fantastiques amis, Boo, le fantôme qui a peur de tout, et de Fiona, la gentille sorcière, pour résoudre ce mystère. Grâce à cette aventure, et poussés par leur grande curiosité et leur créativité, les enfants découvriront le plaisir de donner, par de petits gestes, à ceux qu'ils aiment. (Note : Ce spectacle est en création, de nouveaux outils promos seront disponibles en octobre.)

Lundi, le 1<sup>er</sup> décembre 2025 à 9 h 30

Lundi, le 1<sup>er</sup> décembre 2025 à (début du spectacle entre 12 h 30 et 13 h 30, au besoin)

OPTION : mardi, le 2 décembre 2025 à 9 h 30

OPTION : mardi, le 2 décembre 2025 à (début du spectacle entre 12 h 30 et 13 h 30, au besoin)



VISIONNEZ  
UN EXTRAIT



CAHIER  
PÉDAGOGIQUE



DÉC

2025



8 à 14 ans

**THÉÂTRE D'OBJETS**  
SALLE JEAN-DESPRÉZ

45 minutes  
186 places

## CELLE QUI MARCHE LOIN

Marie (Siouse-Iowa) rencontre Pierre (Sioux-Français) à Saint-Louis en 1808. Curieuse, courageuse, nomade et parlant plusieurs langues, elle a toutes les qualités pour partir à l'aventure! Avec Pierre et leurs deux jeunes enfants, Marie s'embarque dans une expédition qui traversera l'Amérique d'est en ouest. Le voyage est ambitieux et parsemé d'embûches, jusqu'à traverser les montagnes Rocheuses en plein hiver. Notre aventurière est alors loin de se douter qu'elle aura à retraverser ces sommets dans des conditions encore plus difficiles. Grande oubliée des livres officiels, femme dite ordinaire, Marie fait pourtant partie de celles qui ont façonné ce que nous connaissons de la société nord-américaine aujourd'hui. *Celle qui marche loin* a quelque chose du « roadtrip », du récit d'aventures et d'un précis d'anthropologie un tantinet décousu! **Une coproduction de la compagnie Ombres Folles avec RoiZIZO théâtre (France)**

Lundi, le 8 décembre 2025 à 9 h 30

Lundi, le 8 décembre 2025 à (début du spectacle entre 12 h 30 et 13 h 30, au besoin)

OPTION : mardi, le 9 décembre 2025 à 9 h 30

OPTION : mercredi, le 10 décembre 2025 à 9 h 30



VISIONNEZ  
UN EXTRAIT



CAHIER  
PÉDAGOGIQUE



**JANV****2026****3 à 7 ans****ART CLOWNESQUE  
(SANS PAROLES)**

CABARET LA BASOCHE

45 minutes  
80 places

# CIRK'ALORS

Dans un espace circulaire pareil à un cirque miniature, un clown vous ouvre les portes de son chapiteau. Entre un numéro de sacs plastiques sauvages, d'équilibre sur notes de musique, de domptage de tigre indiscipliné, de bol zen Yin pour esprit Yang, la poésie s'invite sous les guirlandes rouges et jaunes.

La performance rivalise d'humour, la démesure tient, ici, dans le tout petit et tout devient enfin possible. *CIRK'ALORS* entraîne le spectateur dans un voyage tendre, sensible et drôle au centre de la piste aux étoiles, là où les codes du cirque seront revisités. Approchez, approchez, mais méfiez-vous du tigre tout de même.

**Une production de Cirque In Toto**

Lundi, le 19 janvier 2026 à 9 h 30

Mardi, le 20 janvier 2026 à 9 h 30

OPTION : mercredi, le 21 janvier 2026 à 9 h 30

OPTION : jeudi, le 22 janvier 2026 à 9 h 30

**VISIONNEZ  
UN EXTRAIT****CAHIER  
PÉDAGOGIQUE****FÉVR****2026****4 à 9 ans****CONTE, THÉÂTRE D'OMBRES  
ET MARIONNETTES**

SALLE JEAN-DESPRÉZ

45 minutes  
214 places

# PAPA OURS



Faire un bébé, ce n'est pas très compliqué. Il faut : rendre visite à la sorcière, préparer un pique-nique, prendre garde aux abeilles, aux anguilles et à l'original, jouer au rodéo, sauter dans l'eau, s'envoler dans les airs comme une montgolfière et enfin... cueillir un poil d'oreille d'ours noir grimpant et grouillant! Pour adapter ce conte traditionnel africain, la conteuse abitibienne Renée Robitaille a planté son décor dans les rivières et les forêts du Québec. Soutenue par les musiques d'Étienne Loranger, elle répond avec humour et ingéniosité à l'une des premières grandes questions de la vie.

**Une création de Renée Robitaille**

Lundi, le 2 février 2026 à 9 h 30

Lundi, le 2 février 2026 à  
(début du spectacle entre 12 h 30 et 13 h 30, au besoin)

OPTION : mardi, le 3 février 2026 à 9 h 30

OPTION : mercredi, le 4 février 2026 à 9 h 30

**VISIONNEZ  
UN EXTRAIT****CAHIER  
PÉDAGOGIQUE****à venir  
en septembre**



**FÉVR**  
2026



10 à 14 ans

**CONCERT ROCK THÉÂTRAL**  
SALLE JEAN-DESPRÉZ

55 minutes  
254 places

## CHANSONS POUR LE MUSÉE

Dans le silence de la nuit, Karine-pas-Sauvé se retrouve seule dans une salle d'exposition, parmi les œuvres d'art. Elle doit les observer, en choisir une dans laquelle elle se reconnaît... et chanter pour cette œuvre! C'est cet intrigant Psyquelette – ostéopathe de l'âme aussi réputé qu'excentrique – qui lui a prescrit ça, comme médicament, pour guérir de sa peine, à la suite de l'éclatement de son cocon familial. Reste que c'est très... déstabilisant de chanter pour une motte d'argile, une sculpture en porcelaine ou une installation de bouts de papier! Mais si ce psy sans peau n'avait pas tout faux? C'est la visite de musée la plus rock qu'on puisse imaginer!

**Une production de Mammifères**

Lundi, le 23 février 2026 à 9 h 30

Mardi, le 24 février 2026 à 9 h 30

OPTION : mercredi, le 25 février 2026 à 9 h 30

OPTION : lundi, le 23 février 2026 à (début du spectacle entre 12 h 30 et 13 h 30, au besoin)



**VISIONNEZ  
UN EXTRAIT**



**CAHIER  
PÉDAGOGIQUE**



**AVR**  
2026



2 à 6 ans

**THÉÂTRE MUSICAL**  
SALLE JEAN-DESPRÉZ

40 minutes  
254 places

## JUJU ET MARCELLE - ET L'INCROYABLE HEURE DU BAIN

Juju et Marcelle sont des jumelles débordantes d'énergie. Du haut de la salle de bain du deuxième étage de leur maisonnée, elles réinventent le monde afin de gagner du temps. Leur salle de bain hors du commun deviendra un lieu de découverte des petits bonheurs du quotidien et un terrain d'exploration pour leurs idées farfelues. Tout, tout, tout pour retarder ce moment fatidique où elles devront prendre leur bain. Vont-elles finir par se tremper le pied dans ce bain géant? Est-ce que Juju et Marcelle seront propres, ne serait-ce qu'une parcelle? C'est bien ce que nous allons voir, car elles n'ont pas dit leur dernier mot, parole de jumelles! **Une production du Théâtre Omnivore**

Lundi, le 20 avril 2026 à 9 h 30

Mardi, le 21 avril 2026 à 9 h 30

OPTION : mercredi, le 22 avril 2026 à 9 h 30

OPTION : jeudi, le 23 avril 2026 à 9 h 30



**VISIONNEZ  
UN EXTRAIT**



MAI  
2026



4 à 8 ans

### THÉÂTRE D'OBJETS (SANS PAROLES)

SALLE JEAN-DESPRÉZ

45 minutes  
254 places

## TERRIER - FORÊTS, SENTIERS ET MENUS TRÉSORS

Au creux de la forêt, deux petites créatures s'affairent à récolter leurs provisions. Glands, pignes et champignons. Cailloux, pommes et branches. Vilebrequin, machine à écrire et autres objets anciens... Tout ce qu'elles dénichent est compté et rangé au creux de leur terrier. L'une inventorie, rationne, étudie... L'autre écrit, contemple, savoure... Ensemble, elles fabriquent leur petit monde. Leur amitié, parsemée de petites discords, tisse le fil des saisons. Mais voilà qu'un gros conflit les sépare... Peut-on vivre sans les autres? Quels efforts doit-on faire en amitié? Comment concilier nos différences? *Terrier* amène le petit spectateur sur la piste de l'amitié et du vivre ensemble dans un esprit ludique et poétique. **Une coproduction du Théâtre du Gros Mécano et de la compagnie Les Incomplètes**

Lundi, le 4 mai 2026 à 9 h 30

Mardi, le 5 mai 2026 à 9 h 30

OPTION : mercredi, le 6 mai 2026 à 9 h 30

OPTION : jeudi, le 7 mai 2026 à 9 h 30



VISIONNEZ  
UN EXTRAIT



CAHIER  
PÉDAGOGIQUE



MAI  
2026



4 à 8 ans

### ART CLOWNESQUE (SANS PAROLE)

CABARET LA BASOCHE

55 minutes  
120 places

## CLIP!

« C'EST BIEN SIMPLE, TOUT EST COMPLIQUÉ » Philippe est un vieil employé du théâtre où se tiendra une grande rencontre internationale. De maladresses en petites catastrophes, il s'efforce tant bien que mal à préparer la scène pour cet événement. Mais il est constamment détourné de sa tâche, attiré par la seule chose qui l'intéresse : le jeu. Jouer au théâtre, jouer au conférencier, jouer avec un diabolo, jouer à produire un clip. Peut-être que quelqu'un va enfin découvrir ses nombreux talents? Espérons-le! **Une production de la compagnie Les Deux de Pique**

Lundi, le 11 mai 2026 à 9 h 30

Lundi, le 11 mai 2026 à (début du spectacle entre 12 h et 13 h 30)

OPTION : Mardi, le 12 mai 2026 à 9 h 30

OPTION : Mercredi, le 13 mai 2026 à 9 h 30



VISIONNEZ  
UN EXTRAIT



CAHIER  
PÉDAGOGIQUE



# **GALERIE MONTCALM**

SECTEUR DE HULL

## Ateliers scolaires

La Galerie Montcalm offre des ateliers scolaires qui commencent par une visite commentée de l'exposition en cours, suivie d'un atelier de création animé par un artiste. Ces ateliers s'adressent à des groupes des niveaux préscolaires à secondaires. Veuillez nous contacter deux semaines à l'avance en composant le 819 595-7488 afin que nous puissions déterminer ensemble une plage horaire compatible pour votre visite de groupe. Nous avons à cœur de poursuivre notre mandat d'inspirer vos élèves via les arts visuels. Au plaisir d'accueillir vos élèves de nouveau en 2025-2026!

---

\* Pour toute demande concernant les expositions présentées à l'Espace Pierre-Debain, veuillez contacter le 819 595-7488.

---

Pour un aperçu des expositions en cours, **visitez le [gatineau.ca/arts](https://le.gatineau.ca/arts)**

