

GATINEAU

POUR

LA

VIE

Bilan des réalisations du plan de travail 2019-2020
Commission des arts, de la culture, des lettres et du
patrimoine



Mandat de la Commission

La Commission assure une vigie continue de l'état des arts, de la culture, des lettres et du patrimoine dans la Ville de Gatineau en vue de soumettre au conseil municipal des recommandations quant aux orientations à donner aux actions et aux politiques.

Ses champs de compétence couvrent les arts, la culture, les lettres, le patrimoine (excluant le patrimoine bâti), la diversité, l'identité gatinoise entre autres en lien avec sa capacité d'attraction et de rétention. Elle peut aussi se pencher sur les partenariats avec les institutions scolaires publiques et privées sur le territoire ainsi que sur les partenariats avec divers organismes impliqués dans ses champs de compétence.

Composition de la Commission



La Commission est composée de deux membres d'office sans droit de vote (maire et directrice générale) et de neuf membres nommés par résolution du conseil municipal dont 3 élus municipaux, quatre membres citoyens et deux membres provenant des organismes ou entreprises impliqués dans les arts, la culture, les lettres et le patrimoine (excluant le patrimoine bâti).

Trois membres du conseil municipal, dont l'un agit comme président et un autre comme vice-président.

- Madame Isabelle N. Miron, présidente
- Monsieur Mike Duggan, vice-président
- Monsieur Gilles Carpentier

Composition de la Commission (suite)

Membres citoyens

- Monsieur Sylvain Cornuau (2018 à juillet 2020)
- Madame Magdalena Berthet
- Madame Mona Kiame
- Monsieur Steven Boivin
- Monsieur Yvon Leclerc

Membres provenant d'organismes ou d'entreprises impliqués dans les arts, la culture, les lettres et le patrimoine

- Madame Julie Martineau: Culture Outaouais (2018 à octobre 2019)
- Monsieur Louis-Antoine Blanchette: Réseau de patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais
- Madame Milena Casas Tovar: Héritage Colombien

Commission des arts, de la culture, des lettres et du patrimoine

Le Conseil municipal a adopté le plan de travail 2019-2020 en avril 2019.

Nombre de séances :

- 5 séances en 2019, 1 séance de travail
- 5 séances en 2020 (4 rencontres via la plateforme ZOOM)

Taux de participation des membres:

- 80 % en 2019 et 3 personnes ont été invitées pour des fins de présentations.
- 86 % en 2020 et 1 personne a été invitée pour des fins de présentations.

Période de questions :

- En 2019, 1 élu, 6 citoyens et 1 membre organisme
- En 2020, 1 organisme

Un membre de la Société de l'histoire de l'Outaouais a invité les membres à participer aux activités patrimoniales organisées par la Ville et les organismes du milieu

Bilan des réalisations 2019-2020

Poursuivre la mise en valeur du patrimoine

Actions réalisées

Rôle de la Commission

Définir le concept du Musée régional

Présentation du projet de Musée régional porté par le Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais.

Information

Définir le rôle de la Ville

Présentation de l'état d'avancement du projet de Musée régional et de la démarche de travail avec la Ville.

Information

Bilan des réalisations 2019-2020 (suite)

Poursuivre la mise en valeur du patrimoine (suite)

<i>Actions réalisées</i>	<i>Rôle de la Commission</i>
Élaboration et implantation d'un plan d'action pour le Quartier-du-Musée	
Réflexion et consultation sur les orientations du plan de mise en valeur du Quartier-du-Musée.	Analyse et réflexion
Présentation du plan d'action 2019-2021 pour la mise en valeur du Quartier-du-Musée.	Analyse et réflexion
Lors de sa séance ordinaire du 17 avril 2019, la Commission recommande l'adoption du plan de mise en valeur du Quartier-du-Musée. Adopté au conseil municipal le 18 février 2020 (CM-2020-114).	Recommandation
Présentation du portrait des actions réalisées en 2019-2020 et des impacts de la COVID-19 sur l'avancement du plan de mise en valeur.	Information

Bilan des réalisations 2019-2020

Poursuivre la mise en valeur du patrimoine (suite)	
<i>Actions réalisées</i>	<i>Rôle de la Commission</i>
Adoption de l'inventaire du patrimoine	
Lors de sa séance ordinaire du 12 juin 2019, la Commission recommande le dépôt du rapport synthèse de l'inventaire du patrimoine mobilier gatinois.	Recommandation
Présentation de l'état d'avancement du dossier du patrimoine mobilier.	Information
Créer les outils de la mise en valeur	
Ce dossier n'a pas été traité à la Commission.	

Bilan des réalisations 2019-2020

Rétention des artistes à Gatineau

<i>Actions réalisées</i>	<i>Rôle de la Commission</i>
Faciliter l'accès à des lieux de création gérés par la Ville	
Présentation du projet des ateliers d'artistes mené par la Coopérative de solidarité les Ateliers du Ruisseau.	Information
Présentation de la demande d'élargissement de la catégorie d'usage C18 «commerce de fabrication artisanale » pour le programme de soutien aux ateliers d'artistes.	Recommandation
Réflexion sur la définition du mandat de l'étude portant sur l'accès aux salles et équipements culturels de la Ville par les organismes.	Analyse et réflexion

Bilan des réalisations 2019-2020

Rétention des artistes à Gatineau (suite)

<i>Actions réalisées</i>	<i>Rôle de la Commission</i>
Faciliter l'accès à des lieux de création gérés par la Ville (suite)	
Présentation de l'état d'avancement du projet des ateliers d'artistes mené par la Coopérative de solidarité les Ateliers du Ruisseau.	Information
Présentation de l'état de situation du projet de Centre des arts de la scène au bâtiment 9. Félicitations au conseil municipal pour son appui au projet et suggestion d'orientations au Service des arts, de la culture et des lettres.	Félicitations au conseil municipal et suggestions au SACL

Bilan des réalisations 2019-2020

Rétention des artistes à Gatineau (suite)

<i>Actions réalisées</i>	<i>Rôle de la Commission</i>
Repositionner la Ville dans son rôle de diffuseur pour mieux desservir la communauté des arts	
Présentation du rôle de diffuseur de la Ville de Gatineau.	Information
Discussion entourant le rôle de diffuseur de la Ville de Gatineau.	Analyse et réflexion
Présentation du mandat et des créneaux de la salle Jean-Després et du cabaret La Basoche ainsi que de l'apport de la programmation dans l'écosystème gatinois et l'implication de la Ville de Gatineau dans le réseau des diffuseurs québécois.	Information

Bilan des réalisations 2019-2020

Rétention des artistes à Gatineau (suite)

<i>Actions réalisées</i>	<i>Rôle de la Commission</i>
Introduire le soutien pluriannuel aux organismes professionnels	
Présentation de la proposition de cadre de référence pour le soutien pluriannuel aux organismes culturels.	Information
Espaces culturels : Quartier récréatif	
Ce dossier n'a pas été traité à la Commission.	

Bilan des réalisations 2019-2020

Modernisation du réseau des bibliothèques

Actions réalisées

Rôle de la Commission

Développer un concept de bibliothèque centrale

Séance de remue-méninge pour déterminer le mandat et proposer une démarche pour développer un concept de la bibliothèque centrale et proposition des différentes options pour le lieu de construction.

Analyse et réflexion

Présentation de l'état d'avancement suite à la séance de remue-méninge.

Information

Bilan des réalisations 2019-2020

Modernisation du réseau des bibliothèques (suite)

<i>Actions réalisées</i>	<i>Rôle de la Commission</i>
Élaborer la stratégie pour moderniser les services	
Présentation de la méthodologie et de la stratégie de la modernisation des services des bibliothèques.	Information
Présentation des résultats préliminaires du bilan de la modernisation des services des bibliothèques.	Information
Présentation de la mise en place d'une carte virtuelle donnant accès à des ressources numériques pour les citoyen développé dans le contexte de la crise sanitaire.	Information
Présentation du Portail citoyen qui vise à améliorer l'offre de service dans les bibliothèques.	Information

Bilan des réalisations 2019-2020

Projets de construction de bibliothèques (suite)

Actions réalisées

Rôle de la Commission

Suivre les travaux de construction de la Bibliothèque Donalda-Charron

Présentation de l'état d'avancement du projet de construction et des prochaines étapes.

Information

Ouverture de la Bibliothèque Donalda-Charron le 14 décembre 2020.

Information

Bilan des réalisations 2019-2020

Projets de construction de bibliothèques (suite)

<i>Actions réalisées</i>	<i>Rôle de la Commission</i>
Contribuer aux préparatifs préliminaires du projet de la bibliothèque Lucy-Faris	
Présentation de l'état d'avancement du projet.	Information
Présentation de les démarches liées à la création d'un comité interservices pour définir les rôles et responsabilités des services municipaux interpellés.	Information
Présentation des prochaines étapes liées au du développement projet de la nouvelle bibliothèque.	Information

Bilan des réalisations 2019-2020

Projets de construction de bibliothèques (suite)

<i>Actions réalisées</i>	<i>Rôle de la Commission</i>
Projet d'agrandissement et réaménagement de la Bibliothèque Guy-Sanche	
Présentation de l'état d'avancement des travaux pour la mise à jour du programme de besoins.	Information
Projet d'agrandissement et réaménagement Bibliothèque Aurélien-Doucet	
Implantation du service moderne de l'identification par radio fréquence (RFID).	Information

Bilan des réalisations 2019-2020

Autres contributions

Actions réalisées

Rôle de la Commission

Entente régionale d'une durée de trois ans avec le Conseil des arts et des lettres du Québec

- Vise à soutenir la création artistique et la mobilité des artistes en Outaouais;
- Deux premiers appels de dossiers, 19 projets en provenance d'artistes et d'organismes de Gatineau qui ont été soutenus (représente 68 % des projets retenus).

Information

Bilan des réalisations 2019-2020

Autres contributions (suite)

Actions réalisées

Rôle de la Commission

Sentier culturel

Projet créé en 2017 et adopté de façon permanente par le conseil municipal avec un mandat d'en faire une attraction récurrente :

- Développement, avec la collaboration de partenaires, d'une mission et des principes guidant le Sentier culturel.
- Développement d'un plan d'action.
- Création d'un comité de pilotage pour développer une vision, les principes d'orientation et les objectifs généraux.
- 2020, la programmation du Sentier culturel a été remaniée pour répondre aux mesures sanitaires de la pandémie.

Information

Bilan des réalisations 2019-2020

Autres contributions (suite)

Actions réalisées

Rôle de la Commission

Programme de soutien aux organismes culturels

- Aide financière de 2 530 160 \$ à quelque 90 organismes culturels, artistiques, patrimoniaux et de diversité culturelle (1 256 660 \$ en 2019 et 1 273 500 \$ en 2020).
- À cette somme, s'ajoutent des services d'une valeur totalisant 1 568 792 \$ (817 000 \$ en 2019 et 751 792 \$ en 2020). Notons qu'une somme supplémentaire récurrente de 180 000 \$ a été injectée dans le programme en 2019 pour mieux soutenir les organismes professionnels.

Information

Bilan des réalisations 2019-2020

Autres contributions (suite)

<i>Actions réalisées</i>	<i>Rôle de la Commission</i>
Fonds d'animation	
Fonds de soutien de l'animation du centre-ville : 12 projets ont été retenus en 2019 pour un total de 241 500 \$. 12 projets ont été soutenus en 2020 pour une somme de 237 500 \$.	Information
Fonds de soutien à l'animation et à la revitalisation : 14 projets ont été retenus en 2019 pour un total de 245 046 \$. 12 projets ont été soutenus en 2020 pour une somme de 282 285 \$.	Information

Bilan des réalisations 2019-2020

Autres contributions (suite)

Actions réalisées

Rôle de la Commission

Ateliers d'artistes

Programme d'aide financière aux ateliers d'artistes :

Programme de soutien s'adressant directement aux artistes et non aux organismes pour appuyer la création artistique, favoriser la rétention des artistes et soutenir l'émergence d'ateliers d'artistes dans un souci de revitalisation urbaine.

10 artistes ont bénéficiés de ce soutien en 2019 pour un total de 10 875 \$.

9 artistes ont bénéficiés de ce soutien en 2020, pour un total de 15 554 \$.

Information

Recommandation

CM-CACLP-2021-04

Accepter le dépôt du Bilan 2019-2020 de la Commission des arts, de la culture, des lettres et du patrimoine.