



Compte rendu

Activité de participation publique tenue le 19 juin 2017

Version finale

Préparé par le Service de l'urbanisme et du développement durable
et par la Section de la planification stratégique

Octobre 2017



TABLE DES MATIÈRES

1. CONTEXTE	1
Objectifs	2
2. ACTIVITÉ DE PARTICIPATION PUBLIQUE	3
2.1 Séance portes ouvertes	3
2.2 Questionnaire en ligne	4
2.3 Participation à l'activité de participation publique	4
2.3.1 Séance portes ouvertes	4
2.3.2 Questionnaire en ligne et version papier	5
3. RÉSULTATS DE LA SÉANCE PORTES OUVERTES ET DU QUESTIONNAIRE	6
3.1 Séance portes ouvertes	6
3.2 Questionnaire en ligne et version papier	8
4. ANALYSE – SYNTHÈSE DES COMMENTAIRES	14
5. CONCLUSION ET PROCHAINES ÉTAPES	15
ANNEXE A – Questionnaire	17

LISTE DES FIGURES

FIGURE A – Type de clientèle à la séance portes ouvertes	4
FIGURE B – Répartition des groupes d'âge à la séance portes ouvertes	4
FIGURE C – Type de répondants au questionnaire en ligne et version papier	5
FIGURE D – Résultats de la question 1	8
FIGURE E – Résultats de la question 3	9
FIGURE F – Résultats de la question 5	11
FIGURE G – Résultats de la question 6	12

1. CONTEXTE

Le secteur du Quartier-du-Musée s'étend de la rue Laurier au boulevard Maisonneuve et du boulevard des Allumettières à la rue Victoria. Le cœur historique est principalement constitué par les rues Champlain et Notre-Dame-de-l'Île, entre les rues Élisabeth-Bruyère et Papineau. Le secteur est situé dans un lieu stratégique, à l'entrée de Gatineau et du Québec, face au Musée canadien de l'histoire, à proximité des différents pôles d'activités du centre-ville et du cœur de la capitale (pôle administratif et d'affaires, pôle ludique, milieux résidentiels de l'île, pont Alexandra – Ottawa, vues sur la colline du Parlement, etc.).

Ce secteur est l'un des plus anciens de la Ville de Gatineau. Alors que l'île de Hull a été grandement détruite par de multiples incendies, notamment par le grand feu de 1900, le secteur a survécu à ce dernier. La majorité des bâtiments ont été construits peu après un premier feu dans le secteur en 1888.

Le secteur du Quartier-du-Musée possède deux réalités distinctes. D'une part, il est composé d'un noyau d'intérêt patrimonial, isolé des grands axes et forme un paysage de rues distinctif et relativement homogène, tant au point de vue de l'encadrement bâti que des aménagements paysagers. D'autre part, au pourtour de ce noyau, on retrouve plusieurs terrains sous-développés (stationnement à ciel ouvert, bâtiment ayant peu ou pas d'intérêt, etc.) et qui constituent un important potentiel de redéveloppement et de mise en valeur.



Des activités de consultation publique se sont déroulées en 2015 concernant le secteur du Quartier-du-Musée. Ces activités font état du désir quant au redéveloppement de certains sites dans le respect de l'intérêt patrimonial du quartier, pour assurer une meilleure qualité du milieu de vie, une diversité de services et un réseau piétonnier plus invitant.

En avril 2016, une demande de citation d'un site patrimonial pour une partie du secteur du Quartier-du-Musée a été déposée à la Ville par des citoyens. Le programme particulier d'urbanisme (PPU) du centre-ville identifie le secteur pour la citation d'un tel site patrimonial. Le PPU du centre-ville identifie d'ailleurs les actions suivantes à entreprendre pour le Quartier-du-Musée :

- Préserver le quartier historique en lien avec la dynamique des activités urbaines des pôles;
- Intégrer et densifier le tissu urbain au pourtour du cœur historique avec insertion commerciale au rez-de-chaussée;
- Assurer la mise en valeur et l'intégration de la trame bâtie;
- Procéder à la création d'un site du patrimoine.

Il est important de spécifier que l'activité de participation publique menée en juin 2017 s'inscrit en amont de l'assemblée publique de consultation où les personnes intéressées pourront s'exprimer dans le cadre d'une séance publique du Comité consultatif d'urbanisme (CCU), tel que le prévoit la Loi sur le patrimoine culturel. En effet, le processus d'adoption d'un règlement de citation patrimoniale n'est enclenché que lorsque le conseil adopte un avis de motion en la matière, ce qui n'a pas été réalisé à ce jour.



Objectifs

Les objectifs de cette activité de participation publique au sujet du projet de citation patrimoniale pour le secteur du Quartier-du-Musée sont les suivants :

- Présenter aux représentants d'associations citoyennes et à la population en général le projet de citation d'une partie du secteur du Quartier-du-Musée en site patrimonial, l'impact pour les propriétaires visés, les prochaines étapes ainsi que ce qui se fait ailleurs à Gatineau en matière de citation patrimoniale;
- Recueillir les commentaires des participants sur les aspects suivants :
 - Les scénarios envisageables pour la citation patrimoniale pour le secteur du Quartier-du-Musée;
 - Les éléments à mettre en valeur dans le secteur (bâtiments et autres);
- Répondre aux interrogations des participants et écouter leurs préoccupations.

2. ACTIVITÉ DE PARTICIPATION PUBLIQUE

2.1 Séance portes ouvertes

Une séance portes ouvertes a été organisée pour informer la population sur la demande de citation patrimoniale et permettre aux citoyens de s'exprimer en remplissant un questionnaire sur le sujet. La séance portes ouvertes, organisée par le Service de l'urbanisme et du développement durable (SUDD) et la Section de la planification stratégique, à l'intention de représentants d'associations citoyennes ainsi que de la population en générale, s'est tenue le 19 juin 2017, de 16 h 30 à 19 h, à la salle des Fêtes de la Maison du citoyen. Des invitations publiques ont été lancées dans les différents médias (journaux, site Web, Facebook, Twitter et autres) et des invitations spécifiques par courriel ont été acheminées aux organismes, aux partenaires du milieu et aux citoyens qui désirent être informés des activités de consultation publique.

Pour ce qui est du déroulement de la séance portes ouvertes, les dix panneaux d'information étaient répartis dans la salle de façon à les regrouper selon le thème ou le type d'information. À chacune des trois stations ainsi formées, un représentant du SUDD était présent pour répondre aux questions et entendre les commentaires des citoyens. De plus, des représentants du SUDD étaient aussi présents à une table de discussion/commentaire, pour prendre note de façon plus méthodique des commentaires et pour distribuer des copies papier d'un questionnaire. Par ailleurs, une table a aussi été mise à la disposition du groupe de citoyens à l'origine de la demande de citation patrimoniale.

Cette activité a permis aux participants de :

- Parcourir les panneaux d'information et discuter avec le personnel de la Ville;
- Émettre des commentaires verbalement à l'une des tables identifiées lors de la séance portes ouvertes. Une personne de la Ville prenait en note les commentaires des participants;
- Remplir le questionnaire papier et le remettre lors de la séance portes ouvertes ou remplir celui en ligne.



Les thèmes abordés par les panneaux d'information étaient les suivants :

- Portrait du secteur du Quartier-du-Musée
- Historique du secteur
- Caractéristiques physiques et principaux témoins
- Analyse urbaine détaillée du secteur
- Contexte de planification du secteur du Quartier-du-Musée
- Réglementation actuelle : plan d'implantation et d'intégration architecturale (PIIA)
- Loi sur le patrimoine culturel : citation patrimoniale
- Étendue potentielle du projet de citation patrimoniale pour le secteur du Quartier-du-Musée
- Vision de protection et de mise en valeur
- Les autres sites patrimoniaux à Gatineau

2.2 Questionnaire

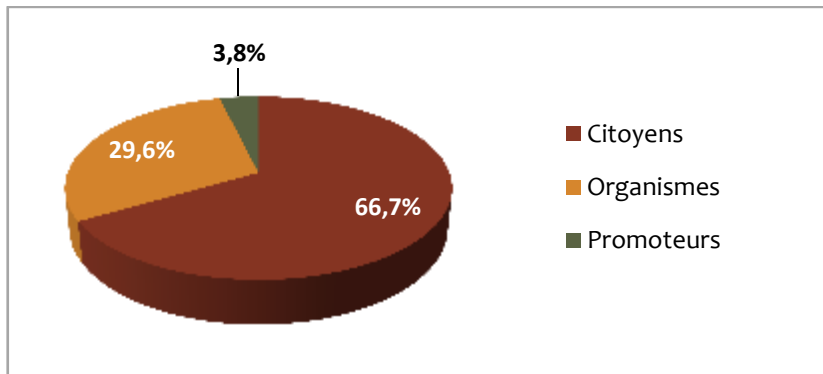
En plus de la possibilité de pouvoir remplir le questionnaire lors de la séance portes ouvertes, celui-ci était disponible en ligne du 20 au 30 juin 2017.

2.3 Participation à l'activité de participation publique

2.3.1 Séance portes ouvertes

Un total de 145 participants a pris part à la séance portes ouvertes. De ce nombre, 66,7 % ont mentionné être des citoyens, 29,6 % des représentants d'organismes et 3,8 % des promoteurs immobiliers. La répartition de la clientèle à la séance portes ouvertes est présentée à la Figure A.

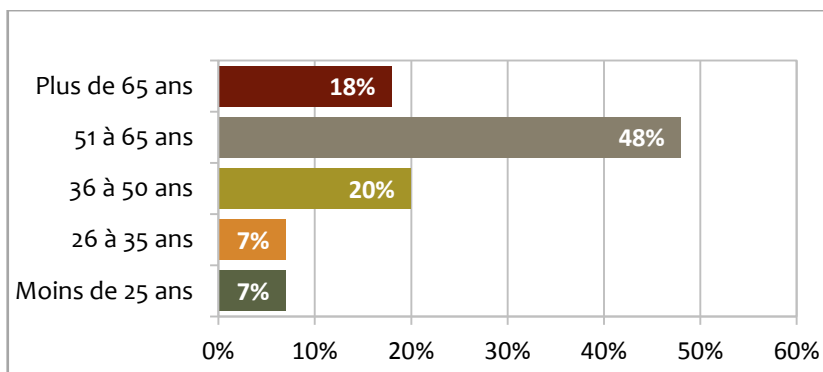
FIGURE A – Type de clientèles à la séance portes ouvertes



En tenant compte de l'adresse civique des participants inscrits au registre des présences prises lors de la séance portes ouvertes, 29,1 % des participants sont des résidents ou propriétaires d'un immeuble dans le secteur du Quartier-du-Musée.

Les deux tiers (66 %) des participants à la séance portes ouvertes étaient âgés de 51 ans et plus, tel que présenté à la figure B. Les participants étaient pour la majorité établis à Gatineau depuis plusieurs années. En effet, trois quarts des participants (75 %) résident à Gatineau depuis plus de 15 ans.

FIGURE B – Répartition des groupes d'âge à la séance portes ouvertes

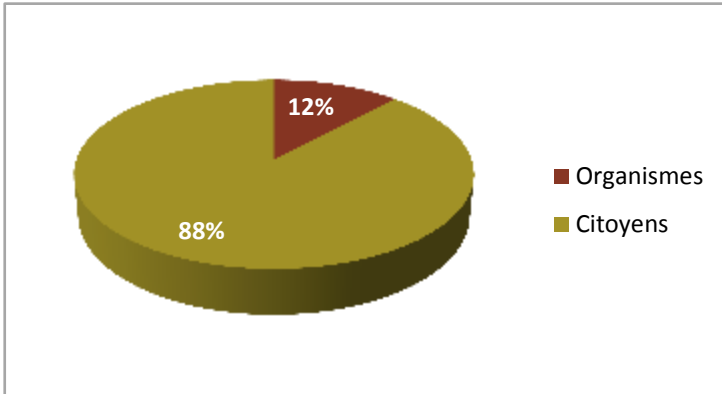


2.3.2 Questionnaire version papier et en ligne

Lors de la séance portes ouvertes, 78 des 145 participants ont remis une version papier du questionnaire avant de quitter l'activité.

Concernant le questionnaire en ligne, 205 questionnaires ont été complétés. Au total, ce sont 283 questionnaires qui ont été remplis par des citoyens ou des représentants d'organismes. La description de la clientèle au questionnaire est présentée aux figures C et D.

FIGURE C – Type de répondants au questionnaire version papier et en ligne



3. RÉSULTATS DE LA SÉANCE PORTES OUVERTES ET DU QUESTIONNAIRE

Cette section présente les commentaires émis par les participants lors de la séance portes ouvertes et les réponses aux questions qui ont été soumises au public par le biais du questionnaire disponible en ligne et en version papier. Il est important de préciser que tous les participants n'ont pas nécessairement répondu à l'ensemble des questions du questionnaire. Généralement, la formulation du texte indique si l'énoncé provient de quelques individus ou représente plusieurs personnes.

3.1 Séance portes ouvertes

Les principaux commentaires émis par les participants lors de la séance portes ouvertes sont regroupés sous différentes thématiques et expliqués dans les paragraphes suivants.

Scénarios potentiels de protection du patrimoine

La protection du patrimoine du secteur du Quartier-du-Musée étant le sujet principal de l'activité de participation publique, la grande majorité des questions et commentaires portaient directement sur la notion de protection patrimoniale, mais aussi sur les enjeux de la mise en valeur, du développement, de la densification et de la revitalisation du centre-ville. Au panneau montrant trois scénarios potentiels pour le projet de citation patrimoniale, les participants s'interrogeaient beaucoup sur les différents impacts de chacun des scénarios. C'est aussi à ce panneau que les opinions avaient tendance à être polarisées. En effet, si la plupart des participants reconnaissaient l'intérêt patrimonial du secteur, ou du moins de quelques bâtiments pour certains participants, la question du périmètre à protéger soulevait davantage de réactions. Il est à noter que plusieurs participants semblaient prioriser une protection large plutôt qu'une protection plus ponctuelle.

Préservation versus le développement

Un des enjeux récurrents dans les questions et commentaires des participants est celui de la dualité préservation-développement. En fait, bien que l'activité de participation publique portait spécifiquement sur la question de la citation patrimoniale du secteur, plusieurs participants faisaient référence aux projets de développement potentiel ou approuvé dans le secteur ou en marge de celui-ci, tels que le projet Place des peuples du Groupe Brigil ou le projet d'agrandissement de l'Hôtel *Four Points by Sheraton*. Si certains participants croient que le développement et la densification du secteur sont une opportunité et une nécessité, la majorité des participants, tout particulièrement les résidents, voient plutôt ces projets comme une menace à l'intégrité du quartier et à son intérêt patrimonial.

Par ailleurs, la plupart des citoyens qui se sont présentés à la table destinée aux commentaires se disent préoccupés par la préservation des éléments qui constituent le patrimoine bâti du quartier. Ils estiment que le secteur du Quartier-du-Musée mérite une attention particulière et une protection accrue compte tenu de la présence de résidences à fort caractère historique et patrimonial. Selon ces derniers, le secteur détient tous les atouts nécessaires pour devenir un attrait touristique, d'autant plus qu'il constitue une valeur économique et sociale pour l'ensemble de la communauté.

Mise en valeur des particularités du secteur du Quartier-du-Musée

Plusieurs participants souhaitent que la Ville puisse être davantage sensibilisée à l'importance du rôle que joue le Quartier-du-Musée au sein de la communauté. Ses caractéristiques uniques font de celui-ci une porte d'entrée fantastique au centre-ville. Il a été suggéré que la Ville puisse s'inspirer notamment de la ville américaine de Providence, de l'état de Rhode Island, là où les sites historiques, les résidences et les musées cohabitent harmonieusement. Des efforts de restauration du patrimoine bâti et une planification urbaine axée sur la valorisation patrimoniale ont permis de créer une ville offrant des cadres de vie supérieurs. Au-delà de l'identité du Vieux-Hull associée aux maisons allumettes, le centre-ville doit être en mesure de faire connaître davantage les particularités du Quartier-du-Musée et en valoriser sa présence par une protection plus accrue.

Le projet de citation du Quartier-du-Musée apparaît être primordial aux yeux d'une majorité de participants. Selon plusieurs commentaires recueillis, il est difficile de refuser une citation puisqu'elle vient reconnaître l'importance du secteur. Toutefois, les démarches entourant le projet de citation doivent s'appuyer sur des efforts de concertation réelle et soutenue de la population. Quelques citoyens ont demandé à ce que l'ensemble des informations portant sur le dossier de citation du Quartier-du-Musée puisse être rendu public dans le processus décisionnel.

Concernant ces projets potentiels, certains citoyens s'inquiètent de la venue d'intérêts étrangers dans le secteur immobilier et de l'absence d'occupants dans les immeubles à appartements.

Appellation du secteur du Quartier-du-Musée

L'appellation du Quartier-du-Musée constitue pour quelques participants une aberration puisque ce nom n'est nullement associé à ses occupants et fondateurs. Ils trouvent inadéquat qu'un quartier puisse porter un nom en fonction d'un équipement muséal d'envergure nationale et plutôt récent de surcroît. Ils considèrent que le nom « Quartier-du-Musée » entraîne un faible sentiment d'appartenance et aucune identité à un lieu qui regorge pourtant de richesses historiques et patrimoniales.

Finalement, il est à noter que certains participants, dans leurs commentaires écrits, remettaient en question la neutralité de la démarche puisque seul le groupe de citoyens ayant fait la demande de citation avait une table afin de faire valoir leur position. Selon eux, les panneaux d'information sur les scénarios et la vision ne remettaient pas nécessairement en question le projet de citation, mais questionnaient plutôt sur le projet de citation le plus souhaitable.

3.2 Questionnaire version papier et en ligne

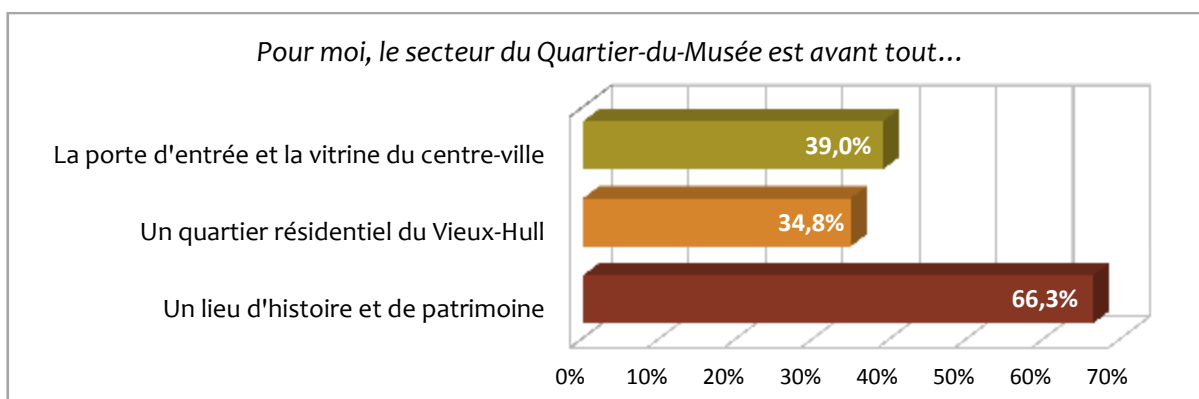
Cette section présente les résultats de chacune des questions compilées du questionnaire version papier et en ligne.

QUESTION 1 : Le secteur du Quartier-du-Musée est avant tout...

Les personnes ayant rempli le questionnaire devaient identifier à quoi correspond le secteur du Quartier-du-Musée à leurs yeux. Elles avaient le choix entre trois options faisant référence à des vocations et des expériences différentes : un lieu d'histoire et de patrimoine; un quartier résidentiel du Vieux-Hull ou la porte d'entrée et la vitrine du centre-ville.

Le deux tiers des répondants (66 %) jugent que le secteur du Quartier-du-Musée est avant tout un lieu d'histoire et de patrimoine. Un peu plus du tiers (35 %) des répondants croient qu'il s'agit plutôt d'un quartier résidentiel du Vieux-Hull et un pourcentage sensiblement pareil (39 %) voit le Quartier-du-Musée comme la porte d'entrée et la vitrine du centre-ville.

FIGURE D – Résultats de la question 1



Note : le total des pourcentages dépasse 100 % puisque plusieurs répondants ont coché plus d'une réponse à cette question.

QUESTION 2 : Quels sont les principaux atouts ou points forts du secteur du Quartier-du-Musée?

La grande majorité des réponses à cette question font référence au caractère patrimonial, à l'histoire et à la qualité de l'architecture (ou la beauté des bâtiments). Le patrimoine est donc considéré comme un atout important du quartier. On mentionne particulièrement souvent le cachet unique du quartier, du fait qu'il est un des seuls secteurs bien préservés au centre-ville. On y parle du patrimoine pour ce qu'il est, pour l'identité gatinoise, mais aussi en tant qu'attrait touristique, parce que les touristes recherchent entre autres l'authenticité et l'histoire.

Par ailleurs, plusieurs commentaires font référence à la proximité d'Ottawa et à la localisation exceptionnelle du secteur. Environ 17 % des répondants à la question jugent que la localisation constitue un potentiel de développement pour créer une porte d'entrée et une vitrine de prestige pour le centre-ville. On y mentionne la valeur économique relative à la localisation stratégique du secteur, tant pour le développement de bâtiments de plus gros gabarit que pour stimuler le développement économique du centre-ville et la revitalisation de celui-ci.

En contrepartie, plusieurs commentaires mentionnent le fait que les quartiers patrimoniaux peuvent aussi représenter un vecteur de revitalisation urbaine puisqu'il s'agit de milieux à l'échelle humaine. Plusieurs répondants croient d'ailleurs que la convivialité du quartier et sa quiétude constituent des atouts du secteur. On y mentionne d'ailleurs qu'il s'agit du genre de milieu parfait pour les familles qui souhaitent vivre au centre-ville.

QUESTION 3 : D'un point de vue patrimonial, comment jugez-vous le niveau actuel de protection du secteur du Quartier-du-Musée?

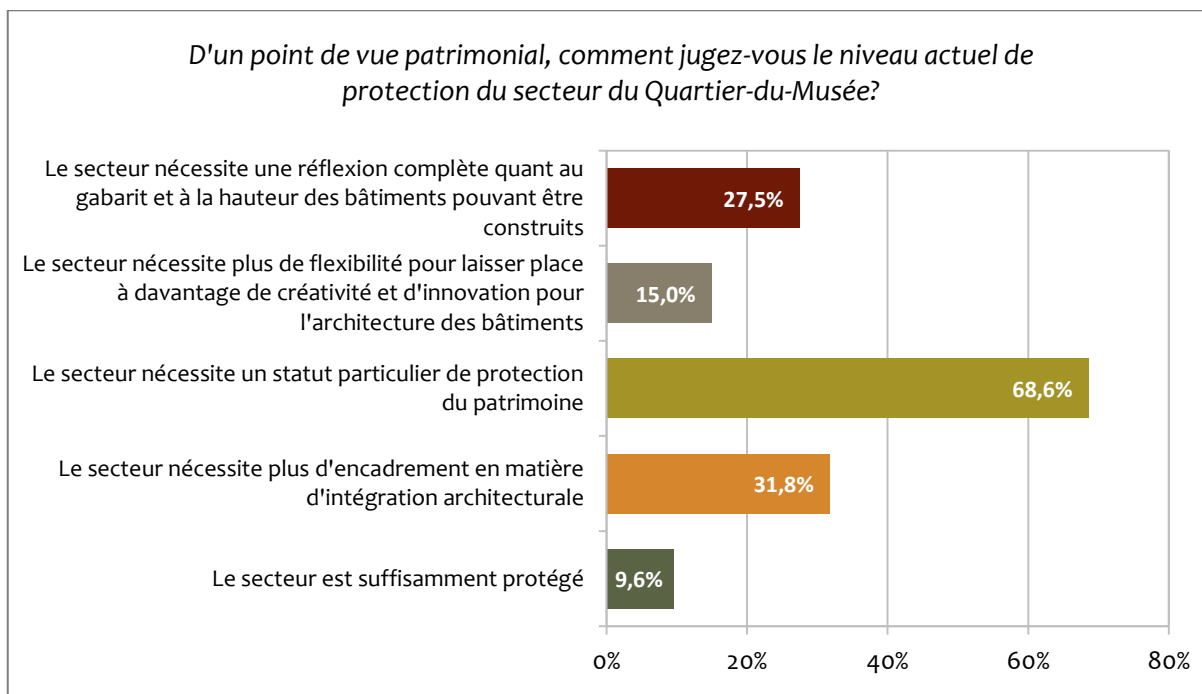
Cette question avait pour objectif de déterminer comment les participants perçoivent le niveau actuel de protection du secteur du Quartier-du-Musée d'un point de vue patrimonial.

Une très forte majorité (69 %) des répondants considèrent que le secteur du Quartier-du-Musée nécessite un statut particulier de protection du patrimoine. En ce sens, près du tiers des répondants (32 %) croit que le secteur nécessite plus d'encadrement en matière d'intégration architecturale.

Par ailleurs, certains jugent que le secteur nécessite plus de flexibilité pour laisser place à davantage de créativité et d'innovation pour l'architecture des bâtiments (15 %) ou que le secteur est suffisamment protégé (10 %).

Finalement, selon 28 % des répondants, une réflexion est nécessaire quant au gabarit et à la hauteur des bâtiments pouvant être construits.

FIGURE E – Résultats de la question 3



Note : le total des pourcentages dépasse 100 % puisque plusieurs répondants ont coché plus d'une réponse à cette question.

QUESTION 4 : Pour quelle(s) raison(s) devrait-on protéger le secteur du Quartier-du-Musée? Y a-t-il des éléments particuliers à mettre en valeur?

Lorsqu'il est question de protection et de mise en valeur, le patrimoine est l'élément majoritairement mentionné comme étant à mettre en valeur. On fait mention plus spécifiquement des bâtiments et de leur architecture, mais aussi du quartier dans son ensemble, de son échelle humaine et de sa vie de quartier.

Cette notion d'ensemble est par contre remise en question dans certains commentaires. En effet, quelques commentaires soulèvent le fait qu'il n'y a que quelques bâtiments ponctuels intéressants au point de vue patrimonial, voire aucun pour certains. Selon ce point de vue, la protection du secteur par une citation patrimoniale serait contraire aux efforts de revitalisation.

En contrepartie, les commentaires favorables à la mise en valeur patrimoniale émettent la position que le secteur devrait être protégé parce que cette protection serait plutôt un vecteur de revitalisation. En fait, selon ces derniers commentaires, la culture et le patrimoine participent à forger l'identité de la ville, du sentiment d'appartenance de la population vis-à-vis celle-ci.

Il est à noter que, pour certains répondants, il existe d'autres moyens que la citation patrimoniale pour protéger le quartier et s'assurer de l'intégration de nouveaux bâtiments avec les bâtiments plus anciens. Dans cette optique, la densification du quartier n'est pas contraire à la préservation des bâtiments les plus significatifs.

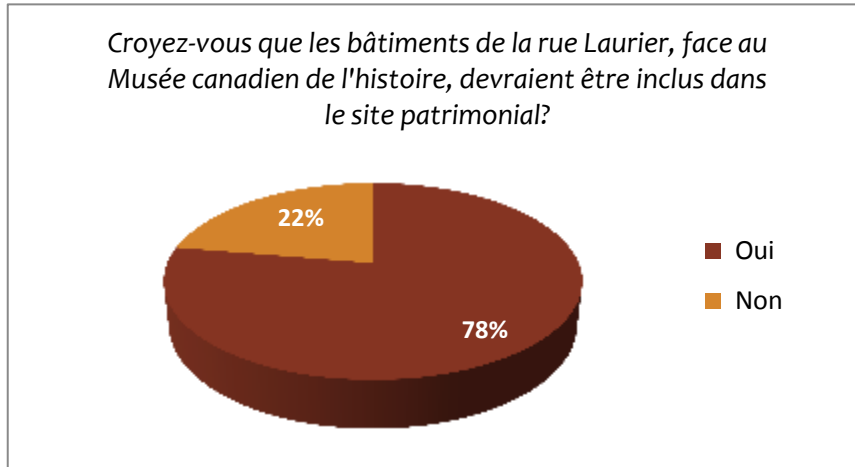
Par contre, des commentaires font aussi référence aux dangers de la spéculation immobilière dans le secteur et de l'importance de la citation patrimoniale dans ce contexte, pour ainsi protéger l'ensemble de la communauté de la perte du patrimoine bâti et des témoins historiques, ce qui, selon ces mêmes commentaires, mènerait à la perte du sentiment de communauté. De plus, c'est dans ce contexte qu'il serait nécessaire de protéger l'ensemble du secteur, pour éviter de le défigurer en y laissant que quelques petites maisons au pied de bâtiments de plus gros gabarit.

Finalement, au-delà des bâtiments patrimoniaux, beaucoup de commentaires relèvent l'importance de la mise en valeur de l'échelle humaine et de la vie de quartier, tout en y incitant la dynamisation par de petits commerces. On mentionne d'ailleurs que les villes sont souvent visitées pour leur authenticité et que ce sont les quartiers historiques qui incitent à découvrir la ville et moins les nouveaux projets immobiliers.

QUESTION 5 : Croyez-vous que les bâtiments de la rue Laurier, face au Musée canadien de l'histoire, devraient être inclus dans le site patrimonial?

Les répondants étaient amenés à se prononcer sur l'inclusion ou non des bâtiments de la rue Laurier, face au Musée canadien de l'histoire, dans le projet de citation patrimoniale du secteur du Quartier-du-Musée. Une forte majorité des répondants (78 %) considère que les bâtiments de la rue Laurier, face au Musée canadien de l'histoire, devraient être inclus dans le site patrimonial.

FIGURE F – Résultats de la question 5



Sur les raisons d'inclure ou non ces bâtiments dans le site patrimonial ainsi que sur la vision à moyen et long termes de ce tronçon de rue, les commentaires sont variés.

Pour une majorité de répondants, un éventuel projet de citation patrimoniale doit inclure les bâtiments de la rue Laurier, face au Musée canadien de l'histoire, notamment pour assurer l'intégrité du secteur. Selon ceux-ci, il n'y a pas d'intérêt à protéger un secteur si l'intégrité de ce secteur n'est pas assurée et qu'on laisse les terrains adjacents à la spéculation et à la construction en hauteur. De plus, la plupart des commentaires soulèvent qu'il est souhaitable d'encourager la rénovation des bâtiments existants tout en permettant des modifications à la vocation de ces bâtiments pour dynamiser la rue Laurier. On suggère aussi que de nouveaux bâtiments pourraient être construits à l'échelle des maisons existantes en y permettant une certaine intégration entre modernité et ancienneté. On fait généralement référence à des bâtiments de trois à quatre étages s'harmonisant avec les constructions existantes de façon à préserver l'intégrité du secteur et l'échelle humaine de celui-ci.

Pour d'autres répondants, la rue Laurier, en étant d'ailleurs aussi le boulevard de la Confédération, doit devenir une vitrine du centre-ville, voire de l'inventivité des ingénieurs et architectes québécois. En ce sens, la rue Laurier devrait accueillir un développement spectaculaire, car elle recèle un important potentiel économique de par sa localisation avantageuse.

En contrepartie, plusieurs commentaires se positionnant pour l'intégration de la rue Laurier à la citation patrimoniale soulèvent le danger de créer une barricade de bâtiments de gros gabarit en bordure du quartier, bien que quelques commentaires reconnaissent qu'il pourrait y avoir un intérêt à remplir les dents creuses, les interstices entre les bâtiments, tout en conservant les bâtiments dont notamment l'ancien Café Henri-Burger.

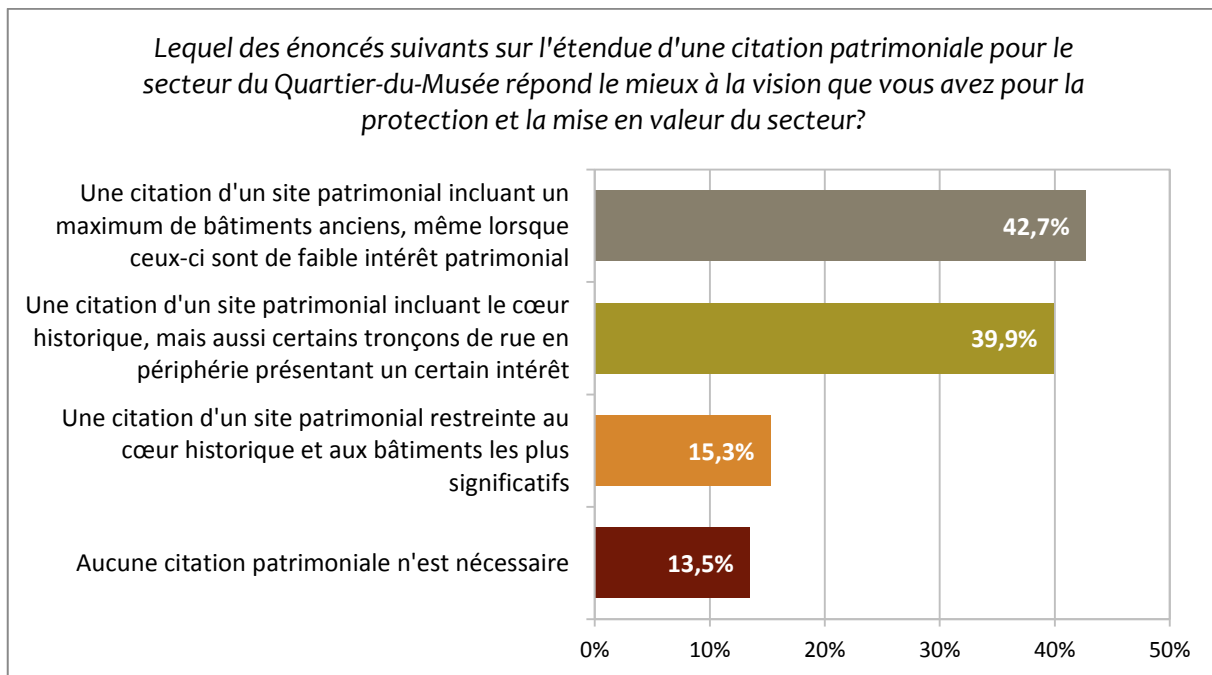
Finalement, dans bien des cas, que les commentaires soient pour l'intégration des bâtiments de la rue Laurier à une citation patrimoniale ou plutôt pour une métamorphose du tronçon de rue, il y a une ouverture à la dynamisation et à l'intensification de la rue Laurier par l'insertion de commerces tels que des magasins, des bistros ou des épiceries, pour assurer la vitalité.

QUESTION 6 : Lequel des énoncés suivants sur l'étendue d'une citation patrimoniale pour le secteur du Quartier-du-Musée répond le mieux à la vision que vous avez pour la protection et la mise en valeur du secteur?

Quant à l'étendue d'une citation patrimoniale pour le secteur du Quartier-du-Musée qui répondrait le mieux à la vision de protection et de mise en valeur des participants, la tendance est davantage orientée vers une protection maximale. Ainsi, plus des trois quarts des participants souhaitent que le secteur du Quartier-du-Musée soit protégé par le biais d'un règlement de citation patrimoniale incluant un maximum de bâtiments anciens, même lorsque ceux-ci sont de faible intérêt patrimonial (43 %) ou incluant le cœur historique, mais aussi certains tronçons de rue en périphérie présentant un certain intérêt (40 %).

Dans une proportion plus faible, certains croient qu'une citation d'un site patrimonial restreinte au cœur historique et aux bâtiments les plus significatifs (15 %) serait suffisante et 13 % qu'aucune citation patrimoniale n'est nécessaire.

FIGURE G – Résultats de la question 6



Note : le total des pourcentages dépasse 100 % puisque plusieurs répondants ont coché plus d'une réponse à cette question.

QUESTION 7 : Considérant que l'implantation du Musée canadien de l'histoire est assez récente, avez-vous des suggestions d'un nom pour le site patrimonial qui serait plus évocateur de l'histoire du site?

L'objectif de cette question était de recevoir quelques suggestions de noms potentiels pour un projet de site patrimonial pour une partie du secteur que l'on nomme le secteur du Quartier-du-Musée au PPU du centre-ville. Au total, les participants ont soumis 58 suggestions de noms pour le site patrimonial. De ces nombreuses propositions, trois de ceux-ci ressortent davantage du lot. Il s'agit de Quartier-du-Musée (23 mentions); Vieux-Hull (14 mentions) et Notre-Dame-de-Grâce (11 mentions). Plusieurs autres propositions n'avaient pas nécessairement de lien direct avec le secteur. Voici les principales propositions retenues comme pouvant être explorées, le cas échéant :

Suggestions de noms	
Site patrimonial...	
du Quartier-du-Musée	23
du Vieux-Hull	14
Notre-Dame-de-Grâce	11
des Bâtisseurs	4
des Sœurs Grises	3
des Notables	3
des Allumettières	3
Notre-Dame-de-l'Île	3
du Collège	3
de la Bourgeoisie	2
Champlain	2
Wright	2
Laurier	1
des Cageux	1
Laurier-Maisonnette	1
de Notre-Dame de Hull	1
des Nobles	1

4. ANALYSE – SYNTHÈSE

Cette section vise à faire ressortir les grands thèmes qui ont été abordés lors de la séance portes ouvertes ou par le biais des réponses au questionnaire.

Patrimoine bâti, histoire et identité

Les notions d'architecture, d'histoire et d'identité étaient au centre des commentaires. C'est d'ailleurs dû à la beauté du secteur, mais aussi en raison de son contexte historique que les participants et les répondants au questionnaire en faveur de la citation patrimoniale évoquent ce motif. Selon eux, le secteur constitue l'un des plus anciens et des mieux conservés du centre-ville. Pour plusieurs, il ne s'agit pas seulement de conserver le quartier pour la beauté des bâtiments, mais aussi pour ce qu'il représente au point de vue identitaire et de son lien avec la fondation de la ville. En contrepartie, certains participants ne reconnaissent pas la valeur patrimoniale pour l'ensemble du secteur. Il s'agirait plutôt de procéder avec la protection de quelques bâtiments ayant une valeur patrimoniale d'exception.

Échelle humaine

La notion d'échelle humaine a été abordée de façon significative dans les commentaires recueillis. Cette notion fait référence à la convivialité d'un milieu ou d'une rue à l'échelle du piéton, c'est-à-dire à des notions de paysage, à l'aménagement de la rue et des terrains ainsi qu'à la hauteur et à l'architecture des bâtiments. Selon de nombreux commentaires, il est important de préserver non seulement les bâtiments patrimoniaux, mais aussi l'ensemble du paysage urbain jugé unique au centre-ville, d'assurer le respect de l'échelle du quartier et la hauteur des bâtiments existants dans le secteur ou en marge de celui-ci.

Développement et potentiel économique

Les opinions en la matière semblent plutôt partagées. Pour certains, le développement intensif du secteur est à privilégier puisqu'il y a là un potentiel important de développement économique lié à la localisation exceptionnelle du secteur par rapport à Ottawa, mais aussi avec le Musée canadien de l'histoire qui constitue un pôle touristique majeur. La densification et le développement intensif du secteur sont donc perçus par ces participants comme un potentiel au point de vue touristique, mais aussi en lien avec la revitalisation du centre-ville. En contrepartie, pour plusieurs participants le développement et le potentiel économique seraient possibles par l'instauration de petits commerces. De plus, la mise en valeur de ce quartier à caractère patrimonial rehausserait la fréquentation de celui-ci par les touristes.

Revitalisation

L'enjeu de la revitalisation du centre-ville de Gatineau a également été soulevé dans les commentaires. Il s'agit en fait d'un enjeu reconnu par la majorité des participants qu'ils soient pour ou contre le projet de citation. Là où il y a divergence, c'est plutôt sur le moyen de stimuler cette revitalisation. Certains participants croient que la protection et la mise en valeur de l'aspect patrimonial du secteur participent aux efforts de revitalisation du centre-ville. D'autres participants croient plutôt que la localisation du secteur constitue un potentiel unique de développement et de densification, ce qui permettrait d'induire un certain renouveau au centre-ville.

Spéculation foncière

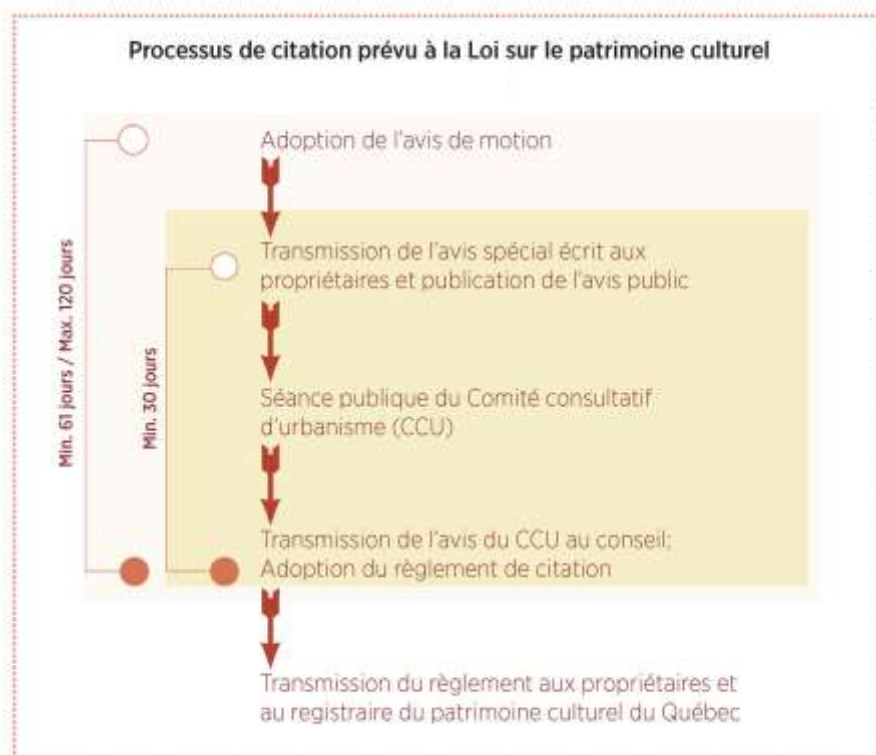
La question de la spéculation foncière est un autre sujet abordé par quelques participants. Selon eux, la spéculation est l'un des dangers qui guettent le plus le secteur, d'où l'importance de la citation patrimoniale. Le risque de la spéculation serait la hausse de la valeur marchande des terrains, la baisse de la valeur des bâtiments, la détérioration du cadre bâti et la construction de gros gabarit pour maximiser les investissements. En ce sens, la citation patrimoniale est perçue par plusieurs comme un moyen d'assurer l'intégrité du quartier.

5. CONCLUSION ET PROCHAINES ÉTAPES

La séance portes ouvertes sur le projet de citation patrimoniale pour le secteur du Quartier-du-Musée s'inscrit en amont de l'assemblée publique de consultation prévue dans le cadre d'une séance publique du CCU, tel que le prévoit la Loi sur le patrimoine culturel. Ainsi, la séance portes ouvertes a permis aux participants de prendre connaissance du projet de citation d'une partie du secteur du Quartier-du-Musée et d'émettre leurs commentaires, notamment en répondant au questionnaire.

Les principaux sujets abordés lors de l'activité de participation publique portaient sur les scénarios potentiels de protection du patrimoine pour le secteur, la mise en valeur des particularités du secteur du Quartier-du-Musée et l'enjeu de la préservation versus le développement. Ceux-ci ont fait ressortir des enjeux à considérer dans le projet, soit la protection du patrimoine, le potentiel de développement économique, la revitalisation et dans une moindre mesure, la notion d'échelle humaine et la spéculation foncière.

Les prochaines étapes consisteront à l'analyse et au développement d'une approche pour une éventuelle présentation au conseil municipal afin d'orienter la suite des choses. Le processus d'adoption d'un règlement de citation patrimoniale est déterminé par la Loi sur le patrimoine culturel et débute par l'adoption d'un avis de motion par le conseil municipal. Une séance publique du CCU est aussi prévue, séance à laquelle toute personne intéressée peut se faire entendre au sujet du projet de citation patrimoniale pour le secteur du Quartier-du-Musée.



ANNEXE A – Questionnaire



CITATION PATRIMONIALE DU SECTEUR DU QUARTIER-DU-MUSÉE



QUESTIONNAIRE À L'INTENTION DE LA POPULATION

Le secteur du Quartier-du-Musée s'étend de la rue Laurier au boulevard Maisonneuve et du boulevard des Allumettières à la rue Victoria. Le secteur du Quartier-du-Musée est à l'heure actuelle couvert par le règlement sur les Plans d'implantation et d'intégration architectural. Une demande de citation patrimoniale pour une partie du secteur a été déposée par des citoyens. Les réponses à ce questionnaire, ainsi que tous les commentaires et suggestions sont très précieux et permettront de bonifier le projet de citation.

1) Pour moi, le secteur du Quartier-du-Musée est avant tout...

- un lieu d'histoire et de patrimoine
- un quartier résidentiel du Vieux-Hull
- la porte d'entrée et la vitrine du centre-ville de Gatineau

2) Selon vous, quels sont les principaux atouts ou les points forts du secteur du Quartier-du-Musée?

3) D'un point de vue patrimonial, comment jugez-vous le niveau actuel de protection du secteur du Quartier-du-Musée?

- Le secteur est suffisamment protégé.
- Le secteur nécessite plus d'encadrement en matière d'intégration architecturale.
- Le secteur nécessite un statut particulier en matière de protection du patrimoine.
- Le secteur nécessite plus de flexibilité pour laisser place à davantage de créativité et d'innovation pour l'architecture des bâtiments.
- Le secteur nécessite une réflexion complète quant au gabarit et à la hauteur des bâtiments pouvant être construits

4) Selon vous, pour quelle(s) raison(s) devrait-on protéger le secteur du Quartier-du-Musée? Y a-t-il des éléments particuliers à mettre en valeur?

5) Croyez-vous que les bâtiments de la rue Laurier, face au Musée canadien de l'histoire, devraient être inclus dans le site patrimonial?

- Oui
- Non

Pourquoi et comment le voyez-vous à moyen et long terme?

6) Lequel des énoncés suivants sur l'étendue d'une citation patrimoniale pour le secteur du Quartier-du-Musée répond le mieux à la vision que vous avez pour la protection et la mise en valeur du secteur?

- Aucune citation patrimoniale n'est nécessaire.
- Une citation d'un site patrimonial restreinte au cœur historique et aux bâtiments les plus significatifs.
- Une citation d'un site patrimonial incluant le cœur historique, mais aussi certains tronçons de rue en périphérie présentant un certain intérêt.
- Une citation d'un site patrimonial incluant un maximum de bâtiments anciens, même lorsque ceux-ci sont de faible intérêt patrimonial.

7) Considérant que l'implantation du Musée canadien de l'histoire est assez récente, avez-vous des suggestions d'un nom pour le site patrimonial qui serait plus évocateur de l'histoire du site?

AUTRES COMMENTAIRES

PROFIL DU RÉPONDANT

Sexe Féminin Masculin

Âge 25 et moins 26 à 35 36 à 50 51 à 65 65 et plus

Résidant à Gatineau depuis 1 an et moins 1 à 3 ans 4 à 7 ans 8 à 15 ans 15 ans et plus

Quelle(s) situation(s) correspond(ent) à la vôtre?

Résidant dans le quartier du Musée Propriétaire dans le quartier du Musée Ni l'une, ni l'autre

Êtes-vous représentant d'un organisme? Oui Non Si oui, quel est son nom : _____

Vous devez nous faire parvenir ce questionnaire d'ici le 30 juin 2017

À l'attention de la Section de la planification stratégique aux coordonnées suivantes :

Par la poste : 25, rue Laurier, C. P. 1970, succ. Hull, Gatineau (Québec) J8X 3Y9

Par courriel : planification.strategique@gatineau.ca Par télécopieur : 819 595-8284

MERCI DE VOTRE PARTICIPATION!

