



Buckingham-Masson-Angers

Incontournables dans la courtepoinde de la culture à Gatineau



Besoins, réflexions et attentes d'un coin de ville, concerté.

Mémoire déposé par la Table de développement social de la Lièvre (TDSL) , mars 2023



Mémoire déposé 16 mars 2023

Introduction :

Été 2022. Des acteurs du milieu dans le secteur Est de la Ville de Gatineau nous demandent à nous de la Table de développement social de la Lièvre (TDSL) de créer une concertation en culture afin que les organismes, entreprises et artistes puissent se parler et échanger sur les besoins du secteur qui sont de plus en plus criants au niveau de la culture. Ils désirent travailler ensemble et inclure les initiatives en art et culture qui se trouvent sur le territoire vécu de la Lièvre pour une plus grande synergie (voir territoire de la TDSL dans la description plus bas).

Est-ce le rôle de la TDSL de concerter les gens des arts et de la culture? La question se pose, nous ne désirons pas dédoubler. Existe-t-il des instances pouvant réaliser ce mandat? On nous informe que des organismes sont rémunérés par la Ville de Gatineau, entre autres, pour répondre à ce mandat. On nous nomme le Regroupement des gens d'affaires de la Basse-Lièvre, on nous conduit vers le Carrefour culturel l'Estacade, on nous redirige vers la CDC Rond Point. Personne. Chaque organisme mentionné nous confirme qu'ils n'ont pas de rôle ni de mandat pour concerter les acteurs culturels du milieu. Il nous semble que même les personnes du CISSSO et de la Ville de Gatineau qui accompagnent la TDSL depuis plusieurs années, manquent elles-même de connaissances et d'information précises sur le sujet.

Timidement, mais persuadé qu'il y a un manque au niveau de la concertation en culture et que la demande de concertation du milieu est légitime, nous entreprenons de réunir les acteurs de notre territoire pour parler culture et évaluer s'il existe vraiment des besoins dont celui de se concerter.

Nous les invitons aussi à discuter de la dimension culture et inclusion sociale maintenant clairement financée par le ministère de la Culture et des Communications.

8 septembre 2022. Une vingtaine de personnes sont au rendez-vous à la rencontre que la TDSL a organisée. Les langues sont déliées, les demandes multiples, les enjeux nommés, les attentes... en attente.

5 octobre 2022. La TDSL tient sa mobilisation annuelle et les enjeux prioritaires du milieu sont nommés : la culture en fait partie. S'enclenche alors la réalisation d'un comité culturel dans l'est de Gatineau et le territoire vécu de la Lièvre. Ce comité se nomme la Concertation arts et culture de la TDSL.

9 février 2023. Première rencontre officielle de la Concertation arts et culture de la TDSL. Animée par Francine St-Jean, membre du CA; Diane Tremblay et Emmanuelle Coulombe, agentes de concertation.

Quatre grandes orientations ressortent : Collaboration (se connaître, se reconnaître, dans notre identité propre); financement; bénévolat et implication citoyenne; accessibilité. Tout cela couronné d'un besoin criant : une ressource humaine en appui.

Quatre actions sont identifiées prioritaires :

1- répertorier ce qui existe, se concerter, travailler ensemble, il faut que ça bouge...

- 2- développer une identité territoriale commune à mettre en valeur, se donner une vitrine, un lieu
- 3- mettre en place un calendrier entre les divers acteurs
- 4 -obtenir du financement pour une ressource humaine en culture sur le territoire de TDSL qui regroupe :

Lorsque la Ville de Gatineau nous invite à des consultations publiques en vue de préparer sa prochaine politique culturelle nous sommes au rendez-vous! Les acteurs en culture de l'Est de Gatineau sont aussi là. Des éléments sont nommés. Le résumé des consultations publiques et le portrait de la culture dressé et présenté par la Ville de Gatineau en février 2023 dressent une image pour le moins déprimante de la situation de la culture dans Buckingham- Masson- Angers (BMA). Déprimante, oui. Mais le milieu a enclenché un changement; il coud présentement sa part de courtepointe.

Voici, dans le document que vous tenez entre vos mains et ci-joint, le fruit de notre travail en culture des derniers mois, nos réflexions, nos besoins mais aussi nos ATTENTES envers la Ville de Gatineau.

Tel que mentionné par l'artiste Daniel Coutu dans une publication Facebook qu'il a publiée à la suite du Forum en Culture qui a eu lieu à Gatineau en début le 03 mars 2023 : **la ville de Gatineau est une courtepointe extraordinaire. Nous, à la TDSL , considérons que l'Est de la ville ne fait pas seulement partie de la courtepointe qu'est Gatineau, nous en sommes un des coins et même une part de sa bordure, croyons-nous.** En effet, le secteur Buckingham, Masson -Angers (BMA) est une porte d'entrée non négligeable par sa situation géographique qui accueille les automobilistes, visiteurs, touristes, travailleurs, etc. empruntant la route 148 et l'autoroute 50 pour venir à Gatineau.

Et, comme dans la réalisation des plus belles courtepointes créatives et imaginatives des artisans, les coins de celles-ci puis ses bordures ne sont pas toujours toutes pareilles mais ils sont ce qui fait que le centre se tient et est mis en valeur. N'avez-vous jamais remarqué que les bordures d'une courtepointe sont toujours très solides pour éviter que tout s'effrite avec le temps et l'usure? Notre secteur réclame le fil pour garantir la solidité.

Pour finir... Coins, bordures et centre en patchwork forment un tout artistique magnifique mais surtout, chaleureux et durable. Les courtepointes font partie de la culture des québécois et québécoises, ne s'agit-il pas d'une belle inspiration?

Nous en sommes persuadés et davantage depuis que notre coin de la Ville se concerta à ce sujet :

Buckingham, Masson et Angers

sont des incontournables

de l'extraordinaire courtepointe

des arts et de la culture de la Ville de Gatineau!

Qui est la TDSL?

Sa mission : La Table de développement social de la Lièvre (TDSL) est un mécanisme de mobilisation , d'échange, d'analyse et d'actions structurées qui agissent comme levier du développement social et durable en favorisant ainsi la qualité de vie des citoyens de la Lièvre. La TDSL agit comme un levier de développement en soutenant la mise en œuvre d'initiatives par la concertation, la synergie des actions et la mobilisation des acteurs locaux autour du développement du territoire de La Lièvre.

Elle couvre trois secteurs : le secteur Est de la Ville de Gatineau (Buckingham et Masson-Angers), le secteur Ouest de la MRC Papineau (Val des Bois, Bowman, Mayo, Mulgrave et Derry, Notre-Dame-de-la-Salette) et le secteur Est de la MRC des Collines de l'Outaouais (L'Ange-Gardien).

La TDSL dispose de quatre comités de concertation :

1) Alimentation : On y touche, entre autres : les cuisines collectives, l'anti-gaspillage, la sécurité alimentaire, et le glanage.

2) **Persévérance scolaire et réussite éducative** : On y parle d'éveil à la lecture, de sacs à jouer, d'alphabétisation, de transition du préscolaire au scolaire, etc. Cette concertation est en collaboration avec la TDS de Papineau.

3) **Santé mentale** : On y aborde les enjeux de santé mentale autant au niveau de la population que des travailleurs du milieu. C'est sous cette concertation que se retrouve le comité itinérance de notre secteur.

4) **Arts et culture** : Cette concertation est récente et son plan d'action vient d'être présenté. Il comprend quatre priorités dont la collaboration, le financement, le bénévolat et l'engagement citoyen et l'accessibilité.

La TDSL a des ressources humaines limitées. Elle est constituée d'un conseil d'administration de cinq administrateurs et de quatre employés dont une direction, une personne responsable de la liaison et des communications et de deux personnes responsables des concertations.

La TDSL existe depuis une dizaine d'années mais est structurée en organisme sans but lucratif avec charte et incorporation seulement depuis décembre 2021.

La TDSL est principalement financée par la Fondation Lucie et André Chagnon, la Ville de Gatineau et le CISSS de l'Outaouais.

PRIORITÉS RETENUES DANS L'EST DE GATINEAU

Le premier plan d'action de la concertation arts et culture de la TDSL compte quatre priorités (voir annexe A). À partir de celles-ci, nous désirons porter à votre attention, les attentes que nous avons envers la Ville de Gatineau en matière d'art et culture.



ACCESSIBILITÉ DE LA CULTURE ET DES ARTS-

Un siège confortable pour chacun, un lieu, une maison, pour se rencontrer

Besoins : Meilleure diffusion des activités, visibilité accrue des artistes et créateurs, accessibilité pour tous aux activités culturelles, inclusion sociale.

Réflexions : Les acteurs de l'Est ne s'y retrouve pas dans les outils de diffusion actuels, ils sentent que leurs initiatives ne reçoivent pas autant de couverture que d'autres. Le loisir culturel ne semble pas recevoir la même attention que la culture professionnelle. De plus, la défavorisation du secteur fait en sorte que tous ne peuvent pas se payer les activités culturelles offertes dont celles du Centre culturel L'Estacade, par exemple.

Attentes : Aide à la promotion des activités en arts et culture incluant le loisir culturel dans une nouvelle plateforme si nécessaire, aide à la réalisation d'un plan de communication, appui dans la mise en place de nouveaux lieux culturels multi-artistiques, ajout de transport vers BMA et vers Gatineau, aide au financement de billets de spectacle ou autre initiative d'accessibilité.



BÉNÉVOLAT ET ENGAGEMENT CITOYEN-

Les arts, une culture à développer!

Besoins : Favoriser les échanges entre la communauté et les artistes, favoriser l'engagement citoyen envers la culture, favoriser l'innovation en matière d'art et culture dans le secteur BMA.

Réflexions : Les acteurs du secteur BMA constatent qu'il est de plus en plus difficile de recruter et retenir des bénévoles dans les organismes et événements culturels. Ils ont nommé différentes avenues dont la sensibilisation aux arts dès le jeune âge et même l'enseignement du bénévolat dès l'école primaire. Le milieu est prêt à chercher des solutions mais ressent un besoin d'appui pour parvenir à ses objectifs. Si les gens connaissaient mieux les arts et la culture, ils s'y intéresseraient davantage mais le secteur BMA n'a ni troupe de théâtre, ni galerie multi-artistique, entre autres.

Attentes : Aider à augmenter les activités de loisirs culturels dans l'Est de Gatineau pour initier les gens et démystifier la culture, aide à développer de nouvelles méthodes de recrutement, aide au développement d'expertise en matière de culture et inclusion, appuyer la mise en place de groupe mixte de création, augmentation des lieux de création et de diffusion sur notre territoire.



COLLABORATION- *Chaque couleur en met une autre en évidence...*

Besoins : Faciliter l'échange entre les acteurs en art et culture

Réflexions : Les voisins du secteur BMA faisant partie du territoire vécu de notre table de développement ont toujours eu le réflexe de consommer des biens et services à Gatineau dans les secteurs de Buckingham et Masson Angers. De plus en plus actifs en art et culture, il arrive que leurs activités soient tenues le même jour. Il apparaît aussi que les acteurs de ces milieux se connaissent peu et auraient tout intérêt à travailler de pair. Il semblerait aussi que le reste de la Ville de Gatineau connaissent peu ou pas les acteurs en culture de la Lièvre et vice-versa. Il semble aussi manquer de synergie entre le milieu privé commercial et les artistes. Si certains lieux de restauration ouvrent la porte à la culture, d'autres pourraient facilement émerger sur l'avenue Buckingham qui est ciblée pour en développer les arts et la culture. La revitalisation de l'avenue Buckingham est une grande préoccupation.

Attentes : Aide à la création d'activités de réseautage incluant le territoire vécu de la Lièvre, aide à la création d'un lieu d'échange et de collaboration entre les acteurs en art et culture, appui à la concertation.



FINANCEMENT-

La culture dans l'Est de Gatineau; une fleur à qui il manque des pétales?

Besoins : Embauche d'une ressource humaine (RH) pour aider les acteurs de la Lièvre à remplir leurs demandes de subventions et à rechercher du financement avec eux. Aide à l'obtention de financement.

Réflexions : La plupart des acteurs en art et culture de la Lièvre sont des bénévoles. Ils n'ont parfois ni le temps ni les connaissances pour trouver du financement, le demander et l'obtenir. Ils réclament haut et fort le besoin d'une ressource humaine dédiée à les aider à ce niveau. La question qui se pose : pourquoi chaque secteur de la Ville de Gatineau accueille une ressource humaine en sport loisir et vie communautaire mais aucun agent de développement en culture? Pourquoi les acteurs de la Lièvre ne se sentent pas partie prenante de Culture Outaouais? Manque de ressources sur place? La concertation art et culture mise en place par la TDSL ne reçoit pas de fonds supplémentaires de la Ville de Gatineau pour exister. Elle est un balbutiement et bénéficierait positivement d'un appui pour rallier plus d'acteurs et se développer.

Attentes : Appui dans les démarches de recherche de financement, appui dans l'embauche d'une RH en culture pour la Lièvre. Présence d'agent de développement en culture dans tous les centre de services de la Ville de Gatineau.

Après tout cela, une dernière question importante persiste et devrait être répondue selon nous :

Quelle est la culture de la Culture à Gatineau?

Mémoire rédigé par Hélène Desgranges , directrice; Diane Tremblay et Emmanuelle Coulombe, agentes de liaison et de concertation de la TDSL.



Merci à Annie Senneville pour l'autorisation d'utiliser les photos des courtépointes qu' elle a elle-même réalisées. Annie est propriétaire de [\(1\) Les Ateliers Quilt et Coton | Gatineau QC | Facebook](#) , située au 110 rue Georges, une boutique axée sur la courtépointe au service des artisanes et artisans de l'Outaouais.

Liste des annexes : A) Plan d'action TDSL- arts et culture, 2023 B) Cahier du participant TDSL, concertation 9 février 2023 C) Informations TDSL