

Sujet : Deux buts à atteindre :

Élargir la collection des bibliothèques de Gatineau de façon à rattraper le retard constaté dans l'enquête gouvernementale de 2022; enrichir la collection de livres d'auteurs de Gatineau, ainsi que de livres traitant de Gatineau.

Mesdames et messieurs,

Comme vous le savez l'*Enquête annuelle sur les bibliothèques publiques, Portrait national des bibliothèques publiques québécoises*, parue l'an dernier, première étude de ce genre, qui sera dorénavant un exercice annuel, révèle que les bibliothèques de la ville de Gatineau se trouvent **au dernier rang de l'ensemble des 17 régions du Québec.**

Pas au 9^e ou au 10^e; au 17^e!

Et pas selon un ou deux des cinq (5) indicateurs étudiés; selon les cinq : dépenses d'acquisition, heures d'ouverture, superficie, places assises et ressources humaines!

Et pas depuis hier, depuis 2007!

Cet état de fait est bien connu depuis longtemps. Déjà dans la *Politique culturelle* précédente :

« Nos engagements :

2. Faire une étude exhaustive des besoins de la bibliothèque et mettre en œuvre un plan de développement pour lui permettre de répondre adéquatement aux besoins des citoyens pour **se rapprocher des normes québécoises en la matière.** » [p. 21. Nous sommes en 2003.]

De plus « Dans cette foulée, **les auteurs de la région ont une place de choix au sein des activités** en matière de lecture et de livre **produites ou soutenues par la Ville.** » [p. 17]

Cet enthousiasme s'est un peu étioilé. Si des présentoirs consacrés aux auteurs de la région ont effectivement été installés dans quelques succursales, ils se sont peu à peu vidés de leur contenu et la collection ne comporte toujours pas une part importante d'auteurs de l'Outaouais. Les auteurs français et américains se partagent la part du lion; les best-sellers se retrouvent à 10, 15 ou 20 exemplaires chacun [Bernadette Dupuy, en moyenne 10 exemplaires de chaque livre. Au total plus **311 copies** (me suis arrêtée avant d'avoir atteint la fin de la liste et n'ai compilé que les versions papier). / *Séquences mortelles*, Michael Connelly, 22 copies / *L'affaire Alaska Sanders*, Joël Dicker, 35 copies. / Et la bien heureuse J. K. Rowling et son cher *Harry Potter* : 6 *Harry Potter et...*, ainsi que 4 autres titres, tous à 12 copies ou plus chacun.]

Le nombre de copies de livres des auteurs de la région dépasse rarement 3 ou 4, hormis pour l'excellent Raymond Ouimet [entre 6 et 12 copies].

En conséquence, deux buts sont à atteindre :

1 - Élargir la collection de façon à rattraper le retard constaté dans l'enquête gouvernementale.

2 – Enrichir la collection de documents visant à accroître le sentiment d'appartenance à la ville de Gatineau et à l'Outaouais et l'engagement citoyen à leur égard, par l'accroissement de la proportion de livres d'auteurs de la région et de livres traitant de la région, ainsi que la mise en oeuvre d'un programme d'activités visant la promotion des susmentionnés.

À cette fin,

1- fixer des objectifs quantitatifs quant à l'accroissement de la collection globale des bibliothèques et à l'accroissement du nombre de livres d'auteurs de l'Outaouais ou de livres mettant en scène l'Outaouais;

2 - établir un **budget spécial** échelonné sur **3 ans** (2024-2026) consacré précisément à permettre d'atteindre les cibles chiffrées fixées ci-dessus;

3- organiser des événements :

conférences de presse régulières sur la progression des efforts visant à atteindre les deux objectifs susmentionnés ;

entrevues d'auteurs de la région diffusées sur les sites de la Ville;

concours dans les écoles et ouverts au grand public : *Illustrez par un croquis, un tableau ou une photo une scène d'un roman se déroulant dans l'Outaouais;*

événements visant à faire connaître les auteurs de l'Outaouais et les livres traitant de l'Outaouais à l'intention des gens de communautés ethniques de manière à leur inspirer une vision positive de la région et un sentiment de fierté de s'associer aux Gatinois;

publicité portant sur les auteurs de l'Outaouais et les livres traitant de l'Outaouais à

dans les 11 succursales

dans les 5 centres de service

sur le site Internet de la Ville

sur le Facebook de la Ville;

utilisation des autres activités culturelles soutenues par la Ville comme levier pour les auteurs de la région et les livres qui traitent de l'Outaouais.

Qu'ils fassent office de *colonne Morris* des auteurs de l'Outaouais et des livres traitant de l'Outaouais;

publication d'une infolettre mensuelle renfermant

1) le calendrier des activités susmentionnées

2) des articles (résumés de livres, entrevues avec des auteurs ou avec des lecteurs; le coin des bibliothécaires : *Coups de coeur gatinois*; encarts insérés dans les livres empruntés;

introduction d'un *Autobus des livres d'ici* (c.-à-d. les livres d'autres de l'Outaouais ou de livres traitant de l'Outaouais) : autobus itinérant, visitant les 11 succursales au cours d'une même semaine. Itinéraire reliant les succursales visitées toujours le même jour de la semaine et aux mêmes heures, dans le but de créer une habitude chez les lecteurs; ainsi de suite.

*

Les performances et l'animation sont d'excellents vecteurs de culture, mais hors saison ou pour les citoyens qui ne peuvent acheter de billets, la lecture constitue **le loisir le plus démocratique, le plus accessible et le plus omniprésent**.

Le sous-financement historique et structurel des bibliothèques de l'Outaouais exige un énorme coup de barre, un changement de paradigme.

Une ville en croissance constante depuis un bon moment, qui compte une université et deux Cégep et qui aspire à devenir une métropole de l'économie du savoir et de la haute technologie [*Connexité*, projet de zone d'innovation de Gatineau, lieu de collaboration qui catalyse l'innovation technologique et sociale dans les domaines de la cybersécurité, de l'identité numérique et de la santé numérique] se doit d'offrir à sa population des services de lecture à la hauteur de ses aspirations.

L'*Enquête annuelle sur les bibliothèques publiques* sera pérennisée, c'est-à-dire qu'elle sera dorénavant annuelle. C'est donc dire que Gatineau sera encore pour quelque temps le cancre et la honte de la province et que sa population sera privée des services de qualité auxquelles elle a droit en matière de lecture.

Aussi bien faire en sorte que ce ne soit pas pour plusieurs années.

*