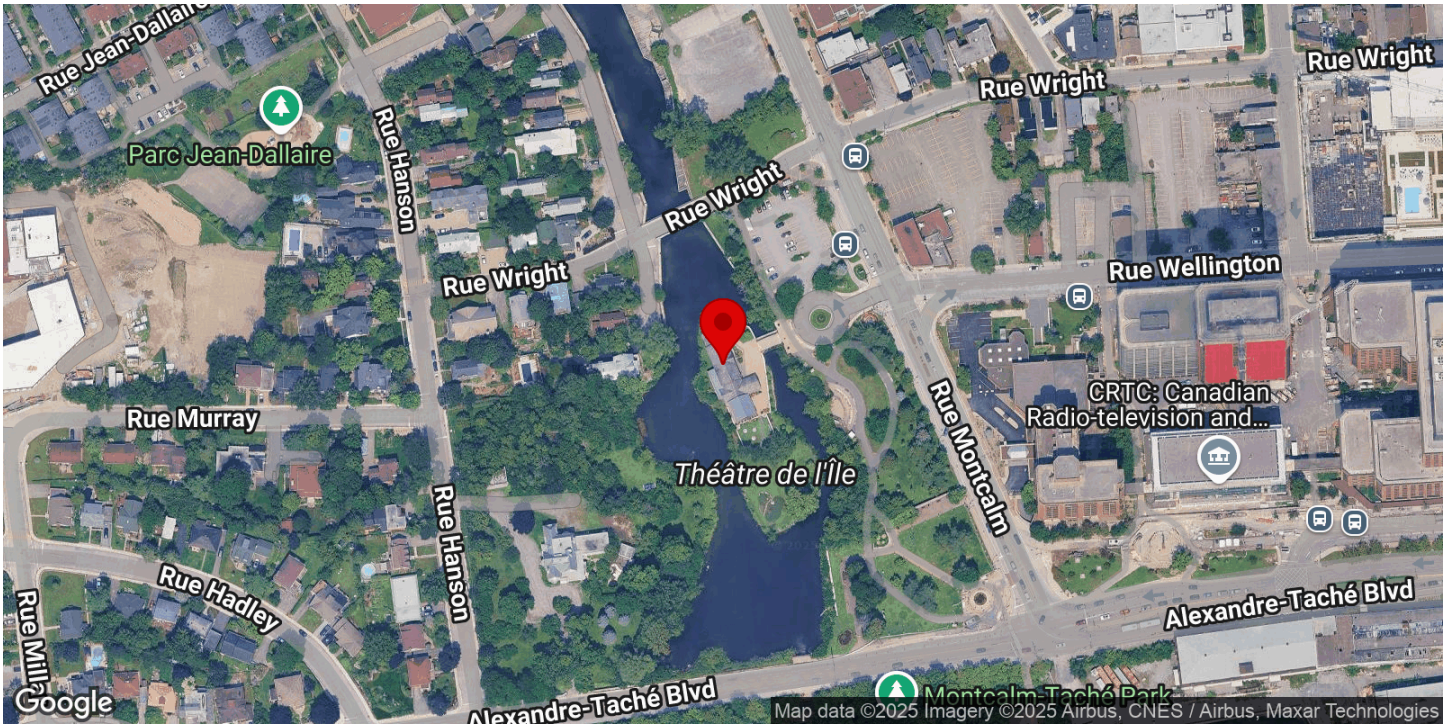
Inventaire du patrimoine bâti traditionnel

2 WELLINGTON





INFORMATION INVENTAIRE

Numéro séquentiel unique	H-S4-2-WEL
Date de mise à jour	20-06-2024
Fiche remplie par	Victoire Devauchelle

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Adresse principale	2 WELLINGTON
Adresse secondaire	N.A.
Matricule	6532-40-7910-0-000-0000
Secteur	Hull
Sous-secteur	Le ruisseau de la Brasserie
Secteur administratif	du Vieux-Hull Ouest
Dénomination	Théâtre de l'Île ; Hull Water Works
Fonction d'origine	Industrielle
Fonction actuelle	Institutionnelle
Type de bâtiment industriel	Aqueduc
Année de construction	1886
Source de l'année de construction	Rôle foncier
Architecte(s)	M. Sutee et Georges Henry Millen (ingénieurs)

STATUT DE PROTECTION OU DESIGNATION

Statut de protection ou designation	Citation : situé dans un site patrimonial cité
Nom du site ou du lieu	Site patrimonial Hanson-Taylor-Wright
Année d'attribution	1991
Autorité	Ville de Gatineau

CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES

Qualité de point de repère	Oui
Commentaires	L’édifice est un point de repère grâce à son emplacement au milieu du ruisseau de la Brasserie, ainsi que par sa matérialité en pierre.
Appartenance à un ensemble ou à un alignement urbain d'intérêt	Oui
Ensemble ou immeubles associés	Il fait partie d'un ensemble d'immeubles anciens implantés à proximité du ruisseau de la Brasserie.

IMPLANTATIONS ET CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Implantation

Type de trame	Urbaine organique
Orientation par rapport à la voie	Parallèle à la rue
Type d'implantation	Isolé
Position sur le lot	En centre de lot

Forme de l'immeuble

Plan au sol	Rectangulaire
Nombre d'étages	1
Présence d'annexe(s)	Oui
Commentaire sur les annexes	3 annexes, côté droit, côté gauche et arrière Toit à deux versants Revêtement en planches de bois verticales Intégration harmonieuse à la construction d'origine

Type de toiture

Forme du toit	À deux versants droits
Revêtement du toit	Bardeaux de bois

Façades - revêtements et ouvertures

Revêtement des murs extérieurs	Bois, Pierre
Type de revêtement de bois	Planche verticale à couvre-joint
Commentaires sur le revêtement des murs extérieurs	Seules les annexes du bâtiment sont revêtues de bois. La partie centrale est construite en pierre.
Type de porte(s)	Double et pleine
Matériel de la/des porte(s)	Aluminium ou PVC, Bois
Type de fenêtres	À carreaux, À guillotine
Matériel des fenêtres	Aluminium ou PVC, Bois

Détails architecturaux

Élément(s) en saillie	Girouette
Ornement(s)	Appareillage de briques ou de pierres, Arc(s), Armoirie ou pierre de date, Imposte(s) ou vantail(s), Plate-bande
Ancienneté des détails architecturaux	Majoritairement d'origine ou anciens

Particularités architecturales

Témoin d'une spécificité ou d'une technique de construction locale	N.A.

Aménagement paysager et bâtiment(s) secondaire(s) ancien(s)

Présence d'un aménagement paysager remarquable ou d'intérêt	Oui
Commentaire sur l'aménagement paysager	Aménagement paysager au bord de l'eau, muret et pont en pierre.
Présence de bâtiment(s) accessoire(s)	Non

AUTHENTICITÉ ET INTÉGRITÉ

Degré d'authenticité	Fort
Commentaires ou justification	N.A.
Degré d'intégrité	Fort
Commentaires ou justification	N.A.

PHOTOGRAPHIES

Inventaire 2023-2024


1


2


3


4


5


6



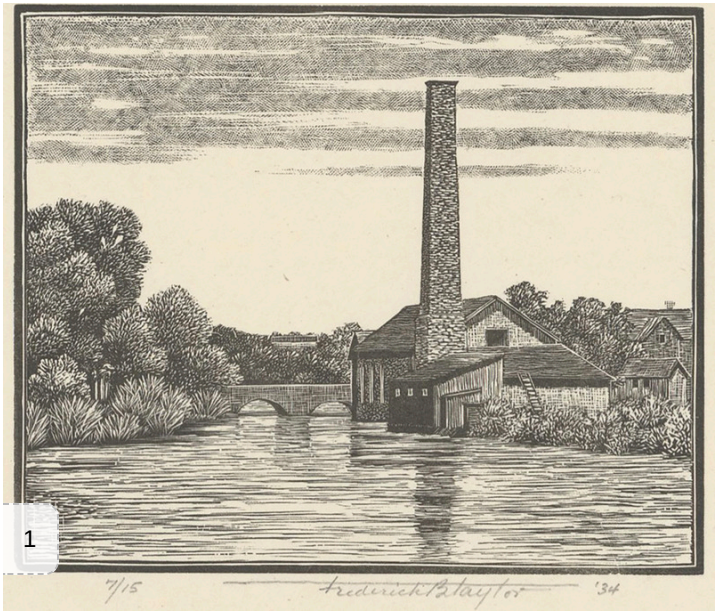
7


8

Légende des photos	1. Façade avant, 2. Annexe gauche, 3. Façade latérale gauche, 4. Façade arrière, 5. Façade latérale droite, 6. Annexe droite, 7. Détail, 8. Vue d'ensemble avec le pont

IMAGES D'ARCHIVES

Images anciennes


1


2


3


4



5



6



7



8

Sources des images

1. 1934, BAnQ
2. Années 1970, Inventaire canadien des bâtiments historiques
3. Années 1970, Inventaire canadien des bâtiments historiques
4. 1974, Archives de la Ville de Gatineau
5. Vers 1975, Archives de la Ville de Gatineau
6. Vers 1975, Archives de la Ville de Gatineau
7. Vers 1975, Archives de la Ville de Gatineau
8. Années 1990, Archives de la Ville de Gatineau

BIBLIOGRAPHIE

Sources consultées	Aldred, Diane. (1994). The Aylmer Road : an illustrated history. Association du patrimoine d'Aylmer. Brault, Lucien. (1950). Hull, 1800-1950. Les éditions de l'université d'Ottawa. Guitard, Michelle. (1987). Bâtiments patrimoniaux à Hull, vol I. Ville de Hull. Le Théâtre de l'Île. Musée canadien de l'histoire. https://www.museedelhistoire.ca/cmc/exhibitions/hist/hull/rw_60_if.html Le théâtre de l'Île en flammes. (1974, 19 février). Le Droit (vol. 61, no 275). p. 2. https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-3.10.111-dist_banq/web/pdf.php/mjzRv2hmo9C4UlG5LI_BrQ.pdf Maltay, Murray. (1976, 25 juin). Le théâtre de l'Île ouvre. Le Droit (vol. 64, no 76). p. 17. https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-3.10.111-dist_banq/web/pdf.php/AWJLwHK77QMlNQZLwULt3g.pdf Taylor, Frederick B. (1934). Old Pump House, Brewery Creek, Hull, P.Q. BaNQ (0000489574). https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/2387758?docsearchtext=Frederick%20Bourchier
Notes de recherche	N.A.

ÉVALUATION DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Synthèse historique	Cet édifice construit en 1886 est le premier aqueduc de Hull. Sa construction visait principalement à contrer la pénurie d'eau nécessaire à la lutte contre les incendies. Le terrain sur lequel il se situe, soit une île localisée à l'extrémité de la rue Wellington, appartenait autrefois à l'entrepreneur E.B. Eddy. Celui-ci l'a donné à la Ville de Hull à la suite de l'incendie de 1886, afin d'y permettre la construction de l'édifice. Ses plans ont été dressés par M. Sutee, un ingénieur d'Ottawa et George Henri Millen, ingénieur pour la compagnie E.B. Eddy. En 1905, un nouvel aqueduc est construit plus au nord du ruisseau (l'actuel Château d'eau). Le premier aqueduc conservera néanmoins son usage originel pendant encore quelques années. À partir de 1915-1916, l'édifice est occupé par le forgeron Honoré Dumontier. Il sert ensuite d'entrepôt pour la Ville de Hull dans les années 1920, de bureau du coroner dans les années 1940, de lieu de rassemblement pour la Légion canadienne dans les années 1950, puis de discothèque dans les années 1970. En janvier 1974, le Théâtre de l'île est inauguré en ces lieux. L'établissement sera toutefois lourdement endommagé par un incendie dès le mois suivant. L'immeuble a ensuite été entièrement restauré et agrandi à l'aide de deux annexes latérales et le théâtre y a réouvert ses portes à l'été 1976. En 2016, l'immeuble a de nouveau fait l'objet de travaux, incluant l'ajout d'un volume à l'arrière et du côté gauche.
Intérêt historique	L'édifice à l'étude se situe dans le sous-secteur du ruisseau de la Brasserie, dont les abords se sont développés grâce à l'implantation d'industries dès la fondation de Hull en 1800. Vers la fin du 19e siècle, ses rives accueillent de nombreuses industries qui profitent des ressources hydrauliques. L'édifice a joué un rôle crucial dans le développement de la ville de Hull grâce à sa vocation d'origine. Il accueillait en effet le premier aqueduc de la ville. Il témoigne de la croissance démographique de la ville ainsi que de la volonté d'optimiser les installations municipales servant à lutter contre les nombreux incendies.

Intérêt architectural	L'édifice se distingue par sa construction en pierre, qui était un matériau coûteux et peu employé à Hull. Il est caractérisé par son pignon central, semblable à celui des maisons d'influence néo-classique de la première moitié du 19e siècle. Il est conçu par M. Sutee, un ingénieur de la cité d'Ottawa et George Millen, un ingénieur de la compagnie E. B. Eddy.
Intérêt urbain et paysager	Le sous-secteur du ruisseau de la Brasserie offre un témoignage du passé industriel de Hull, avec la présence significative de nombreuses anciennes manufactures et industries. Il est marqué par l'implantation d'un noyau résidentiel anglophone, connu sous le nom de village d'Argentine, situé près de l'embouchure du ruisseau. La présence du ruisseau de la Brasserie ajoute à la valeur paysagère du lieu, influençant même le tracé des rues qui lui sont parallèles. La vocation autrefois industrielle du lieu est aujourd'hui dédiée aux loisirs grâce à la requalification des berges et des édifices industriels. Le théâtre de l'Île en est un bon exemple par sa nouvelle vocation artistique et communautaire.

GRILLE D'ÉVALUATION

Intérêt historique : ancienneté	Construit entre 1854 et 1900. (+3)
Intérêt historique : contexte de construction	Associé à un fait historique (+1), Rôle important dans le développement urbain du sous-secteur (+1)
Sous-total intérêt historique	5
Intérêt architectural : qualité de la composition	Qualité de la composition architecturale (+1), Qualité de la matérialité : matériaux rares (+1), Qualité de la matérialité : matériaux nobles ou traditionnels (+1), Qualité de l'ornementation (+1)
Intérêt architectural : rareté	Oui (+1)
Intérêt architectural : association à un concepteur réputé	Non (0)
Sous-total intérêt architectural	5
Intérêt paysager et urbanistique : point de repère	Oui (+1)
Intérêt paysager et urbanistique : ensemble ou regroupement d'intérêt	Ensemble homogène et d'intérêt élevé (+3)
Intérêt paysager et urbanistique : présence d'éléments particuliers d'intérêt sur la propriété	Oui (+1)
Intérêt paysager et urbanistique : degré d'intégrité du site	Fort (+4)
Sous-total intérêt paysager et urbanistique	9
État physique général	Bon état apparent (+2)
Sous-total état physique	2
Modifications visibles	Intervention mineure harmonieuse (+1)
Sous-total modifications	1

POINTAGE TOTAL

Pointage total obtenu	22
Niveau d'intérêt patrimonial	Supérieur
Légende	Exceptionnel (24-27); Supérieur (19-23); Fort (13-18); Moyen (7-12); Faible (0-6).